

رئیس القلم علامہ ارشد القادری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

ترتیب۔ خلیل احمد رانا

علامہ غلام رشید ارشد القادری بن مولانا شاہ عبداللطیف رشیدی علیہم الرحمہ ۱۵ مارچ ۱۹۲۵ء کو سید پور بلیا (یوپی۔ ہندوستان) میں پیدا ہوئے، ۱۹۳۰ء میں اسم اللہ خوانی ہوئی، آپ کے اکابرین خانہ میں درج ذیل شخصیات معروف ہیں، حضرت مولانا عظیم اللہ (جد امجد)، حضرت مولانا غلام محی الدین (چچا زاد بھائی)، حضرت مولانا محمد یحییٰ (چچا زاد بھائی)، حضرت مولانا شاہ غلام آسی بیاضی (برادر اکبر)، حضرت مولانا مفتی ظفر علی نعمانی (برادر چشتی)۔

ابتدائی تعلیم گھر پر والد ماجد سے ہی حاصل کی، ۱۹۳۲ء میں جامعہ اشرفیہ، مبارکپور (یوپی) سے درس نظامی کی تکمیل کی، آپ کے اساتذہ میں حافظ ملت مولانا عبدالعزیز محدث مبارکپوری، مولانا محمد سلیمان بھاکپوری، مولانا عبدالعصطفیٰ ازہری، مولانا ثناء اللہ مٹوی کے نام شامل ہیں۔

بیعت طریقت خلیفہ اعلیٰ حضرت صدر الشریعہ حضرت مولانا امجد علی اعظمی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (مصنف بہار شریعت) سے کی، اجازت و خلافت خلیفہ اعلیٰ حضرت قطب مدینہ حضرت مولانا ضیاء الدین احمد مہاجر مدنی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اور سرکار پٹنہ حضرت سید شافعی حسین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے ملی۔ ۱۹۳۵ء تا ۲۰۰۱ء جامعہ شمس العلوم ناگیور اور مدرسہ فیض العلوم جمشید پور (بہار) میں درس و تدریس کی، علامہ کی تعداد آٹھ ہزار کے قریب ہے، ممتاز شاگردوں میں فقیہ ملت مفتی جلال الدین امجدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ معروف ہیں۔

آپ نے بیرون ممالک اور اوروں ملک جو تعلیمی ادارے قائم کئے ان کے نام یہ ہیں، جامعہ مدرسۃ الاسلام (ہالینڈ)، اسلامک مشنری کالج (انگلینڈ)، دارالعلوم علمیہ (سریعام، امریکہ)، جامعہ فیض العلوم (جمشید پور۔ ہندوستان)، دارالعلوم ضیاء الاسلام (ہوڑہ)، دارالعلوم نجد و میہ (کویاٹی)، مدرسہ مدرسۃ العلوم (بنگور)، مدرسہ مفتاح العلوم (راواکیلا)، مدرسہ اسلامی مرکز (راچی)، دارالعلوم گلشن بغداد (ہزاری باغ)، جامعہ غوثیہ رضویہ (سہارن پور)، مدرسہ مدرسۃ الرسول (کوڑما)، مدرسہ مظہر حسانت (رام گڑھ)، دارالعلوم رشیدیہ رضویہ (بلیا)، جامعہ حضرت نظام الدین اولیاء (دہلی)، قلاچی مرکز (جمشید پور)، مدرسہ تنویر الاسلام (جمشید پور)، فیض العلوم مدل اسکول (جمشید پور)، فیض العلوم ہائی اسکول (جمشید پور)، مدرسہ عزیز الاسلام (جمشید پور)، مدرسہ اصلاح المسلمین (جمشید پور)، مدرسہ تعمیر ملت (تکلیا کرماناؤ)، مدرسہ امداد الخفیہ (دھکا)، مدرسہ سراج الاسلام (دھوپور دیوگھر)۔

آپ نے بیرون ممالک میں درج ذیل تبلیغی ادارے قائم کئے :

ورلڈ اسلامک مشن (انگلینڈ)، تبلیغ قرآن و سنت کی عالمگیر تحریک ”دعوت اسلامی“، کراچی (پاکستان)۔

ہندوستان میں درج ذیل مذہبی تنظیمیں قائم کیں :

ادارۃ شریعہ (پٹنہ)، مسلم پرسنل لاء کانفرنس (سیوان)، بکلی ہند مسلم متحدہ مجاز (رائے پور)۔

قیام مساجد : فیض العلوم مکہ مسجد (جمشید پور)، نورانی مسجد (جمشید پور)، قادری مسجد (بہار شریف)، مسجد مفتاح العلوم (راواکیلا)، مسجد غوثیہ (راچی)، مسجد اہل سنت کوڑما (مدینہ مسجد (جمشید پور)، مدینہ مسجد (موئی بنی)

بیرون ممالک بحیثیت مندوب جن کانفرنسوں میں شرکت کی:

گچرل کانفرنس (ایران)، اسلامی عالمی کانفرنس (لیبیا)، حجاز کانفرنس (انگلینڈ)، امام احمد رضا کانفرنس (پاکستان)، مولانا عبدالعلیم کانفرنس (ہالینڈ)، عالمی اسلامی کانفرنس (عراق)، عالمی میلاد کانفرنس (پاکستان)۔

ہندستان میں بحیثیت مندوب جن کانفرنسوں میں شرکت کی:

سنی جمعیت العلماء کانفرنس (کانپور)، کل ہند تعلیمی کانفرنس (مبارک پور، اعظم گڑھ)، عالمی مفتی اعظم کانفرنس (ممبئی)، کل ہند مسلم پرسنل لا کانفرنس، ”برائے گرفتاری“ (لکھنؤ)۔

قیام کانفرنس :

جو کانفرنسیں آپ نے قائم کیں، بہار سنی صوبائی کانفرنس (سیوان)، کل ہند سنی ٹرسٹ کانفرنس (دہلی)، مسلم پرسنل لا کانفرنس (سیوان)، کل ہند سنی کانفرنس (جی دہلی)، کشمیر کانفرنس (جیشید پور)۔

صحافت میں بھی مصروفیت رہی اور درج ذیل رسالے جاری فرمائے:

”چند روزہ“ ”جام کوثر“ (کلکتہ)، ”ماہنامہ“ ”جام نور“ (کلکتہ)، ”چند روزہ“ ”شام ملت“ (پٹنہ)، ”ماہنامہ“ ”رفاقت“ (پٹنہ)۔

تصنیفات و تالیفات

زلزلہ۔ زیر وزر۔ جماعت اسلامی۔ تبلیغی جماعت۔ رسالت محمدی کا عقلی ثبوت۔ انوار احمدی۔ زلف و زنجیر۔ محمد رسول اللہ قرآن میں۔ دور حاضر کے مکرین رسالت۔ دل کی مراد۔ جلوہ حق۔ شریعت۔ لسان الفرقوں۔ مصباح القرآن (تین حصوں میں)۔ نقش کربلا۔ فن تفسیر میں امام احمد رضا کا مقام۔ ایک سفر دہلی سے بہار نیکو رنگ۔ لالہ زار۔ سرکار کا جسم بے سایہ۔ تعزیرات قلم۔ دعوت انصاف۔ تاریخ فقہ حنفی۔ تاریخ فن حدیث۔ حیات خواجہ قطب الدین بختیار کاکی۔ تفسیر سورۃ فاتحہ۔ عقیدہ علم غیب پر قرآنی دلائل۔ مطالعہ دیوبندیت (زیر ترتیب)۔ عقیدہ توحید پر عقلی دلائل۔

قید و بند

پہلی بار ۱۹۶۳ء میں ۱۲ ماہ کے لئے ساہی جیل، جیشید پور

دوسری بار ۱۹۶۶ء میں ۹ ماہ کے لئے آروہ جیل، آروہ بہار

تیسری بار ۱۹۶۹ء میں ۶ ماہ کے لئے ساہی جیل، جیشید پور

(اسی چھ ماہ کی مدت میں جیل کے اندر حضرت رئیس القلم نے اپنی مشہور کتاب ”زیر وزر“ تحریر

فرمائی)۔

(ماہنامہ جام نور، دہلی (بھارت)، شمارہ جون، جولائی، اگست ۲۰۰۲ء)

علامہ ارشد القادری بحیثیت مناظر

رئیس القلم حضرت علامہ ارشد القادری اپنی حیرت انگیز کونا کونا خوبیوں کے ساتھ عظیم خطیب اور بلند پایہ مناظر بھی تھے، انہیں اہل سنت کے طویل القدر قاتح مناظر کی حیثیت سے ہندوستان کے گوشے گوشے میں پہنچانا جانا تھا، انہیں اگر اپنے عہد کا ”مناظر اعظم ہند“ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا، وہ اگر مناظر کی حیثیت سے کسی شہر میں قدم رکھ دیتے تھے تو بساط دیوبند میں صف ماتم بچھ جاتی تھی ”پیٹھاب نکل جانا“ ایک محاورے کے طور پر پرانا جانا ہے، لیکن جھریا کے مناظرے میں یہ وہشت ناک منظر ہزاروں مسلمانوں نے اپنے سر کی آنکھوں سے دیکھا جب علامہ ارشد القادری کے مقابلے میں اپنی عبرتناک ہزیمت کی تاب نہ لا کر دیوبندی مناظر مولوی طاہر گیلوی کا پانچواں نمبر میں پیٹھاب نکل گیا تھا، جھریا کے مناظرے کی بحثیں مسلمانوں

گویا وہوں یا نہوں مگر یہ محکمہ خیر واقعہ آج تک زبان زد عوام و خواص ہے۔

ایک کامیاب مناظر کے لئے صرف اتنا ہی کافی نہیں کہ زبان و بیان پر قدرت رکھتا ہو بلکہ اس کے لئے بنیادی طور پر ضروری ہے، مقولات و مقولات پر تبحر ہو، اسلامی اور عربی علوم و فنون پر عبور ہو، ذہین اور حاضر و ماخ ہو، وسیع المطالعہ اور قوی الحافظ ہو، تاریخ اور احوال زمانہ سے باخبر ہو، اپنے علماء کی تصانیف پر نظر ہو، اپنے بنیادی عقائد اور ان کے دلائل ازیمہوں، تحمل المراج اور بلند حوصلہ ہو، حریف کے عقائد اور ان کے نقائص سے آگاہ ہو، حریف کی شاطرانہ چالوں پر عقاب نظر رکھتا ہو، موضوع مناظرہ کی تمام بحثوں کا استحضار ہو، تحقیقی اور انجرائی جواب پر قادر ہو، حملہ اور دفاع کی بروقت صلاحیت رکھتا ہو۔

حضرت علامہ ارشد القادری کی زندگی میں یہ تمام اوصاف و کمالات فلک کے ستاروں کی طرح جم [گرگاتے ہوئے نظر آتے تھے، یہی وجہ ہے کہ انہوں نے اپنے عہد میں کاروانِ اہلسنت کی انتہائی کامیاب اور پر شوکت و کالت فرمائی اور مناظرے کے ہر محاذ پر اہلسنت کی حقانیت اور فتح یابی کے پرچم لہرائے اور مناظرے کے ہر میدان سے اپنی بلند اقبال پیشانی پر فتح مبین کا سہرا سجا کر واپس لوٹے۔

حضرت علامہ ارشد القادری فرماتے تھے کہ ”میں نے حضور حافظ ملت (مولانا عبدالحزیز مبارکپوری) کی تصنیف ”العذاب الشدید“ سے فن مناظرہ سیکھا۔“ نیز حافظ ملت کی محبت و تربیت نے بھی آپ کو اس فن کے رموز و اسرار سکھائے، اور اس میدان میں مناظرہ اعظم حضور مجاہد ملت علامہ شاہ حبیب الرحمن (اڑیسہ) کی محبت و تربیت سے بھی بڑا فیض اٹھایا، علامہ صاحب ان کی بارگاہ میں بیچشم تشکر عقیدتوں کا خراج پیش کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

”اس حقیقت کا اظہار کرتے ہوئے میں فخر محسوس کرتا ہوں کہ اپنی زندگی کا ایک طویل حصہ میں نے حضرت مجاہد ملت کی خدمت میں گزارا ہے، سفر و حضر میں ان کی ہم رکابی کا بارہا شرف حاصل ہوا ہے۔

خصوصیت کے ساتھ بارہ مناظروں میں ان کے ساتھ میں نے سفر کی سعادت حاصل کی ہے، جس میں آٹھ مقامات پر میں نے حضور مجاہد ملت کی صدارت میں کامیاب مناظرہ کیا، یہ بالکل امر واقعہ ہے کہ مناظرہ کے اصول و رموز، بحث و استدلال کے ضابطے اور گفتگو کے قواعد و آداب کو جو سرمایہ بھی میرے پاس ہے وہ حضور مجاہد ملت ہی کا عطا کردہ ہے“

(پندرہ روز ”نوائے حبیب“ مجاہد ملت نمبر، کلکتہ، ۱۹۸۶ء)

اس مختصر تمہید کے بعد چند مناظروں کی سرگزشت درج ذیل ہے :

پہلا مناظرہ

علامہ ارشد القادری ہمراہ مولوی عبداللطیف نعمانی

بمقام: کلک (اڑیسہ)

یہ مناظرہ مولوی اشرف علی تھانوی کی کتاب ”حفظ الایمان“ کی کفری عبارتوں پر ہوا، اہل سنت کی طرف سے صدر جلسہ حضور مجاہد ملت علامہ حبیب الرحمن صاحب قبلہ قادری الہ آبادی علیہ الرحمہ تھے، اور مناظر اہل سنت کی حیثیت سے رئیس اہل علم حضرت علامہ ارشد القادری علیہ الرحمہ تھے، جب کہ دیوبندیوں کی طرف سے صدر جلسہ مولوی اسماعیل نکلی تھے، اور مولوی منظور نعمانی کے استاد مولوی عبداللطیف نعمانی تھے۔

مناظرے کے دوسرے دن بحث کے دوران دیوبندی مناظر کو اقرار کرنا پڑا کہ حفظ الایمان کی عبارت میں لفظ ”ایسا“ تشبیہ کے لئے ہے اور اس لفظ کے ذریعہ علم پاک رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو رذائل کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے جو موجب اہانت و کفر ہے، اس اقرار کے نتیجے میں سارے مجمع پر یہ بات

واضح ہوگئی کہ مولوی اشرف علی تھانوی اور ان کی حمایت کرنے والے دیوبندی مناظرین اقراری طور پر اہانت رسول کے مرتکب اور خارج از اسلام ہیں۔

یہ اعلان ہوتا تھا کہ دیوبندی مناظرین اسٹیج چھوڑ کر بھاگ گئے اور اہل سنت نے فتح مبین زندہ باد کے نعرے لگائے۔

دوسرا مناظرہ

علامہ ارشد قادری ہمراہ مولوی عبدالسلام لکھنوی

بہ مقام: تھو ابا زار، چھپرہ (بہار)

یہ مناظرہ قیام و سلام کے موضوع پر تھا، دیوبندیوں کی طرف سے مناظر مولوی عبدالسلام لکھنوی تھے، اور صدر مولوی نور محمد ٹانڈوی بنائے گئے تھے، جب کہ اہل سنت کی طرف سے صدارت کے فرائض سلطان المتکلمین حضرت علامہ مفتی رفاقت حسین صاحب قبلہ کانپوری نے انجام دیئے اور مناظر کی حیثیت سے مناظر اہل سنت رئیس القلم علامہ ارشد قادری مصباحی علیہ الرحمہ کا انتخاب ہوا۔

یہ مناظرہ ایک ہی دن میں اہل سنت کی فتح پر ختم ہو گیا اس مناظرہ کا پس منظر یہ تھا کہ کئی مہینے پیشتر مولوی عبدالسلام لکھنوی تھو ابا زار آئے تھے اور انہوں نے اپنی تقریر میں قیام و سلام کی مذمت میں چیخ چیخ کر اعلان کیا تھا کہ ناجائز و حرام ہے۔

جب مناظرہ شروع ہوا تو اس موضوع پر آغاز سے پہلے حضرت مناظر اہل سنت نے ان سے سوال کیا کہ قیام و سلام کے بارے میں آپ کا جماعتی عقیدہ کیا ہے؟ آپ اس کو حرام سمجھتے ہیں یا جائز سمجھتے ہیں، سوال کے طور سے انہوں نے سمجھ لیا کہ اگر میں حرام کہتا ہوں تو یہ بحث مجھے ٹھکے میں ڈال دے گی، اس لئے انہوں نے جواب سے جان چھڑانے کے لئے جواب دینے کے بجائے مناظر اہل سنت سے سوال کر ڈالا کہ آپ بتائیے کہ آپ سلام و قیام کو کیا سمجھتے ہیں، تو علامہ ارشد قادری صاحب نے جواب دیا کہ میرے سوال کے بعد آپ کی حیثیت صرف مجیب کی ہے، آپ جواب دے سکتے ہیں تو جواب دیجئے ورنہ صاف صاف کہہ دیجئے کہ میں جواب نہیں دے سکتا، پھر وہ کھڑے ہوئے اور جواب دینے کے بجائے پھر اسی سوال کو دہراتے رہے۔

جب کئی بار ایسا ہوا تو مجمع میں سے بہت سے لوگ کھڑے ہو گئے اور انہوں نے چیخ چیخ کر کہنا شروع کیا کہ آج سے تم مہینے پہلے آپ ہی یہاں آئے تھے اور آپ جلسے میں گلا پھاڑ پھاڑ کر چیختے رہے کہ سلام و قیام حرام ہے، سلام و قیام حرام ہے، لیکن آج جب شیر آیا ہے تو وہی بات اسی کے سامنے کیوں نہیں دہراتے، اس کا کھلا ہوا مطلب یہ ہے کہ ہم لوگوں کو مورکھ سمجھ کر آپ نے دھوکہ دیا، جب آپ ہمارے مناظر کے سامنے اپنا عقیدہ نہیں بیان کر سکتے تو پھر آپ بحث کیا کریں گے اس جلسہ میں سب لوگ اچھی طرح سمجھ گئے کہ جب آپ قیام و سلام کو بار بار مطالبہ کے باوجود حرام نہیں کہہ سکتے تو اسے حرام ثابت کیا کریں گے، عوام کے رد عمل کے نتیجے میں دیوبندی جماعت کی بڑی سکی ہوئی اور اپنے مناظر کو اسٹیج سے اٹھا کر لے گئے، کیوں کہ عوام کا شور و غلبہ اتنا بے قابو ہو گیا کہ اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا، اس کے بعد اہل سنت نے فتح کا جلوس نکالا اور پورا علاقہ بکیر و رسالت کے نعروں سے گونجتا رہا، اس مناظرہ کے بعد اس علاقے کے کئی اضلاع میں دینی بیداری کی لہر دوڑ گئی، جگہ جگہ اجلاس ہوئے اور سنی مدارس قائم ہوئے۔

تیسرا مناظرہ

علامہ ارشد قادری ہمراہ مولوی ارشد احمد دیوبندی

بہ مقام: خیر ضلع امراتلی (مہاراشٹر)

بمقام نیر ضلع امر اوتی (مہاراشٹر) کا یہ مناظرہ رات کے وقت ایک قلعہ کے اندر ہوا تھا، وہاں کے ڈی، ایس، پی صاحب دونوں طرف سے مناظرہ کے خود کٹر رہتے، پولیس کی طرف سے مناظرہ کے لئے صرف تین گھنٹے کا وقت مقرر ہوا تھا، مناظرہ کا موضوع تبلیغی جماعت تھا، دیوبندیوں کی طرف سے مولوی ارشاد احمد صاحب مسلخ دارالعلوم دیوبند مناظرہ مقرر کئے گئے تھے، جب کہ اہل سنت کے مناظر کی حیثیت سے حضرت علامہ ارشد القادری صاحب نے محاذ سنبھالا تھا، اپنی اقتضائی تقریر حضرت مناظر اہل سنت نے مولوی منظور نعمانی کی مرتب کردہ کتاب ملفوظات مولوی الیاس کے حوالے سے دہرائی کی کہ تبلیغی جماعت کے قیام کا مقصد قرآن وحدیث کی تعلیمات کو پھیلانا نہیں ہے بلکہ مولوی اشرف علی تھانوی کی تعلیمات کو عوام میں پھیلانا ہے۔

اس لئے اہل سنت کے جو علماء تھانوی صاحب کی تعلیمات کو قرآن وحدیث کے خلاف سمجھتے ہیں انہیں بجا طور پر حق پہنچتا ہے کہ وہ تبلیغی جماعت کا خود بھی بایکٹ کریں اور اپنے عوام کو بھی تبلیغی جماعت سے الگ دہنے کی تلقین کریں۔

مولوی ارشاد احمد صاحب نے اپنی جوابی تقریر میں مناظر اہل سنت کے اس الزام کا جواب دیتے ہوئے کہا مولانا منظور نعمانی کی مرتب کردہ کتاب مولانا الیاس کی اپنی تصنیف کردہ نہیں ہے، بلکہ ان کے ملفوظات ہیں، اس لئے اس کی عبارت سے ہمارے خلاف کوئی الزام قائم نہیں کیا جاسکتا۔

حضرت مناظر اہل سنت نے ان کے جواب میں کہا کہ آپ کی اس تقریر سے دو باتیں ثابت ہوتی ہیں، پہلی بات یہ ہے کہ ملفوظات کے مرتب مولوی منظور نعمانی پر آپ کو اعتماد نہیں اور دوسری بات یہ ثابت ہوتی ہے کہ آپ کی نظر میں تھانوی صاحب کی تعلیمات اس قابل نہیں ہیں کہ انہیں تبلیغی جماعت کے ذریعہ مسلمانوں میں پھیلا یا جاسکے، کیونکہ آپ کی نظر میں ان کی تعلیمات قرآن وحدیث کے موافق ہوتیں اور ان کے ذریعہ امت کو کوئی فائدہ پہنچتا تو آپ شرمندہ ہونے کی بجائے سینہ تان کر کہتے کہ تبلیغی جماعت کے قیام کا مقصد اگر ان کی تعلیمات کو عام کرنا ہے تو اس میں کیا برائی ہے۔

اب آپ واضح طور پر اس جلسہ کے حاضرین کو مطمئن کیجئے کہ ملفوظات کے مرتب پر آپ کو اعتماد کیوں نہیں ہے اور تھانوی کی تعلیمات میں برائی کیا ہے کہ آپ ان کی اشاعت کو تبلیغی جماعت کا مقصد بنانے سے گریز کر رہے ہیں، واضح رہے کہ ان کی تعلیمات کی برائیاں بیان کرنے سے اگر آپ نے گریز کیا تو میں ضرور ان کی گمراہ کن اور کافرانہ تعلیمات کا سارا فخر کھول کر رکھ دوں گا، اور آپ شرم سے پانی پانی ہو جائیں گے، حضرت علامہ ارشد القادری کی اس تقریر کے جواب میں ان کے سوالوں کا جواب دینے کے بجائے انہوں نے تھانوی صاحب کے فضائل و مناقب بیان کرنے شروع کر دیئے، جب وہ اپنی بات ختم کر چکے تو علامہ ارشد القادری نے کہا کہ جب وہ اتنے فضائل و مناقب کے جامع ہیں تو ان کی تعلیمات کی اشاعت کے سوال پر آپ اتنی خفت کیوں محسوس کر رہے ہیں، اتنے بڑے بزرگ کی تعلیمات کو ڈٹکے کی چوٹ پر پھیلانے کی ضرورت ہے، اس کے بعد جب حضرت مناظر اہل سنت نے اپنی مختلف نشستوں میں ان کی گمراہ کن اور کافرانہ تعلیمات کے فخر کھولے اور ان کے ”رسالہ الامداد“ سے ”لا الہ الا اللہ اشرف علی رسول اللہ“ اور ”اللھم صل علی سیدنا ونبینا اشرف علی“ پر ان کے تسلی بخش کلمات تحسین کی تشریح کی تو ایس پی صاحب کھڑے ہو گئے اور انہوں نے کہا کہ دونوں طرف کی گفتگو سننے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تبلیغی جماعت سے سنی بریلوی علماء کی علیحدگی مطلوب بنیادوں پر ہے اور انہیں قطعاً حق پہنچتا ہے کہ خود بھی تبلیغی جماعت سے علیحدہ رہیں اور اپنے عوام کو بھی علیحدہ دہنے کی تلقین فرمائیں، اس کے بعد انہوں نے مناظرے کے اختتام کا اعلان کر دیا، جناب ڈی ایس پی صاحب نے جاتے جاتے مناظر اہل سنت سے

گرم جوشی کے ساتھ کہا کہ آپ نے اپنی جماعت کی وکالت کا حق ادا کر دیا، مناظرے کے اختتام پر علمائے اہل سنت سے مصافحہ کے لئے عوام ٹوٹ پڑے اور مولوی ارشاد احمد دیوبندی لٹکائے ہوئے بیٹھے رہے۔

چوتھا مناظرہ

علامہ ارشد القادری ہمراہ مولوی ارشاد احمد دیوبندی

بمقام: پولویا ہندسور (راجستھان)

یہ مناظرہ مولوی اشرف علی تھانوی دیوبندی کی کتاب ”حفظ الایمان“ کی کفری عبارت پر تھا، دیوبندیوں کے صدر جلسہ نور محمد ٹانڈوی تھے اور مناظر کی حیثیت سے مولوی ارشاد احمد دیوبندی ناظرہ کئے گئے تھے، جب کہ اہل سنت کی طرف سے صدارت کے فرائض مجاہد ملت حضرت علامہ محمد حبیب الرحمن صاحب علیہ الرحمۃ والرضوان نے انجام دیئے اور مناظر کی حیثیت سے حضرت علامہ ارشد القادری علیہ الرحمۃ کا اسم گرامی پیش کیا گیا۔

اس مناظرہ میں وہاں کے ڈسٹرک مجسٹریٹ بذات خود کئی گھنٹے تک موجود رہے، موصوف یوپی کے رہنے والے تھے اور انہیں اردو شعر و شاعری سے بھی دلچسپی تھی، اس لئے دونوں طرف کی گفتگو وہ نہایت دلچسپی کے ساتھ سنتے رہے۔

حضرت علامہ ارشد القادری صاحب نے حفظ الایمان کی کفری عبارت پر جو بحث شروع کی تو دیوبندی پینتہ پینتہ ہو گئے، اور مناظر اہل سنت کے عائد کردہ الزامات کا کوئی محقول جواب ان کے پاس نہیں تھا، جب وہ بالکل تنگ آ گئے تو انہوں نے کہنا شروع کیا کہ حفظ الایمان کی عبارت بالکل بے غبار ہے، آپ کے اعلیٰ حضرت نے زبردستی اس کے عائد کفر کے معنی پیدا کئے ہیں، اگر وہ عبارت بے غبار نہ ہوتی تو حرمین طہیین کے مفتیان کرام نے اسے صحیح کیوں کہا ہوتا، جب وہ اپنی بات ختم کر چکے تو علامہ صاحب کھڑے ہوئے اور انہیں ہلاکارتے ہوئے ارشاد فرمایا :

”آپ نے ”حفظ الایمان“ کے بارے میں علماء حرمین طہیین کا تذکرہ کر کے مجھے مجبور کر دیا کہ میں آپ کی کتاب ”المحمد“ کے حوالہ سے آپ حضرات کی عیاریوں کا پردہ چاک کر دوں، سب سے پہلے آپ بتائیے کہ آپ حضرات کی نظر میں اگر حفظ الایمان کی عبارت بے غبار تھی تو آپ کے کام کرنے والے علمائے حرمین طہیین کے سامنے حفظ الایمان کی اصل عبارت کیوں پیش نہیں کی، اس میں رد و بدل کیوں کر دیا، اس وقت میرے ہاتھ میں حفظ الایمان بھی اور الحمد بھی ہے، حفظ الایمان کی اصل عبارت یہ ہے ”اگر بعض علوم غیبیہ مراد ہیں تو اس میں حضور کی ہی کیا تخصیص ہے ایسا علم غیب تو زید و عمرو بلکہ ہر صبی و مجنون بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لئے بھی حاصل ہے“ (حفظ الایمان)

اور جب حفظ الایمان کی یہ عبارت علماء حرمین طہیین کے سامنے پیش کرنے کی نوبت آئی تو اسے یوں بدل کر پیش کیا گیا ”اگر بعض غیب مراد ہے تو رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی تخصیص نہ رہی کیوں کہ بعض غیب کا علم اگر چہ تھوڑا سا ہو زید و عمرو بلکہ ہر بچہ اور دیوانہ بلکہ جملہ حیوانات اور چوپایوں کو بھی حاصل ہے“ (المحمد)

یہ سوچ کر ہر غیرت مند مسلمان کی آنکھوں میں خون اُتر آئے گا کہ حفظ الایمان کی اصل عبارت بے غبار تھی تو ہو اسی عبارت کا ترجمہ علماء حرمین کے سامنے کیوں نہیں پیش کیا گیا۔ آخر علمائے دیوبند کو کس جرم کے احساس نے مجبور کیا کہ حفظ الایمان کی عبارت میں رد و بدل کیا جائے اور تھانوی صاحب کا اصل جملہ (ایسا علم غیب) کاٹ کر یہ جملی فقرہ بعض غیب کا علم رکھ دیا جائے، جب کہ اس ترمیم کے بعد وہ حفظ

الایمان کی اصل عبارت ہی نہیں رہی، آپ کے اکابر کو بھی یقین تھا کہ ان کے سامنے اگر حفظ الایمان کی اصل عبارت پیش کر دی گئی تو ہمارا کفر سب پر عیاں ہو جائے گا۔

اپنی بات پوری کرتے ہوئے حضرت علامہ ارشد القادری علیہ الرحمہ نے فرمایا! میری تقریر کے بعد مناظرے کا وقت ختم ہو جائے گا، اس لئے صبح کو آپ پوری تیاری کے ساتھ آئیے گا اور ہمارے اس الزام کا معقول جواب دیجئے گا کہ آپ کے اکابر نے حفظ الایمان کی عبارت میں یہ عیاری کیوں کی؟ احساس جرم کا اس سے بھی بڑا کوئی ثبوت آپ چاہتے ہوں تو کل صبح کا انتظار کیجئے، دوسرے دن جب علمائے اہل سنت جلسہ گاہ پہنچے تو دیوبندی اسٹیج خالی تھا، معلوم ہوا کہ مقامی حکومت کے سامنے انہوں نے نقص امن کا اندیشہ ظاہر کر کے فرار کا راستہ اختیار کر لیا، کافی دیر انتظار کے بعد جب علمائے دیوبند نہیں آئے تو جلسہ مناظرہ جلسہ جشن فتح میں تبدیل ہو گیا، اور علمائے اہل سنت کی فتح مبین کا شہرہ ہندوستان بھر میں ہو گیا۔

پانچواں مناظرہ

علامہ ارشد القادری ہمراہ مولوی طاہر گیاوی

بمقام جھریا، دھنیاوا (جھارکھنڈ۔ بہار)

اس مناظرہ کی خصوصیت یہ تھی کہ اس سے قبل جتنے بھی مناظرے ہوئے اس میں موضوع مناظرہ صرف یہ ہوتا تھا کہ دیوبندی مناظر اپنے اکابر کا مسلمان ہونا ثابت کرے گا، لیکن اس مناظرے میں شرائط طے کرتے وقت دیوبندیوں نے اصرار کیا کہ بریلوی مناظر بھی اپنے اکابر کا مسلمان ہونا ثابت کرے گا۔ اس مناظرے میں اہل سنت کی طرف سے جلسہ مناظرہ کے صدر مجاہد ملت مولانا شاہ حبیب الرحمن صاحب قبلہ تھے اور مناظر کی حیثیت سے حضور مجاہد ملت نے حضرت علامہ ارشد القادری علیہ الرحمہ کو حاضر فرمایا، اور دیوبندیوں کے اسٹیج کے صدر مولوی ارشاد احمد بنائے گئے تھے، جب کہ مناظر کی حیثیت سے مولوی طاہر گیاوی کا نام پیش کیا گیا تھا۔

مناظرے کی ابتدائی تقریر میں مناظر اہل سنت نے حفظ الایمان کی کفری عبارت پیش کرتے ہوئے مطالبہ کیا کہ اس عبارت میں حضور اکرم ﷺ کے علم شریف کو رذائل کے علم کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے اس میں حضور ﷺ کی صریح توہین ہے اور بلامقام لہانت رسول تھا نوی صاحب کافر و مرتد اور خارج اسلام ہیں، آپ اگر انہیں مسلمان سمجھتے ہیں تو اس عبارت کا کفر اٹھا کر ان کا مسلمان ہونا ثابت کریں۔

مولوی طاہر گیاوی نے اپنی جوابی تقریر میں کہا کہ اس عبارت پر ہمارے اور آپ حضرات کے درمیان بارہا مناظرے ہو چکے ہیں اور ہمارے علماء و دلائل کے ساتھ اس عبارت کا بے غبار ہونا بارہا ثابت کر کے اپنے اکابر کا اسلام واضح کر دیا ہے، اس لئے آج آپ کی باری ہے کہ آپ اپنے اکابر کا مسلمان ہونا ثابت کریں، اس کے بعد انہوں نے المنعوظ کے حوالے سے کچھ عبارتیں پیش کر کے کہا کہ ان عبارتوں سے کفر ثابت ہوتا ہے اس لئے آپ صاحب المنعوظ کا مسلمان ہونا ثابت کریں، مناظر اہل سنت نے اپنی جوابی تقریر میں دیوبندی مناظر کو لاکارتے ہوئے فرمایا!

سب سے پہلے آپ اپنی حیثیت بیچائیں کہ آپ اپنی جماعت کے نمائندہ اور وکیل ہونے کی حیثیت سے ہمارے مخاطب ہیں، اپنی ذاتی حیثیت میں آپ ہمارے قطعاً مخاطب نہیں ہیں، اس لئے آپ سب سے پہلے اپنے اکابر کی طرف سے ہمارے خلاف کفر کا فتویٰ دھکلائیے، اگر آپ کے اکابر نے ہمارے خلاف کفر کا فتویٰ صادر نہیں کیا ہے تو ہم سے یہ مطالبہ کرنا کہ ہم اپنا اسلام ثابت کریں، اسے جہالت و حماقت کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے۔

اس کے باوجود فتاویٰ دارالعلوم دیوبند اور تھانوی صاحب کی کتابوں میں اس امر کی صراحت موجود ہے کہ ”ہم بریلی والوں کو مسلمان سمجھتے ہیں، انہیں کافر نہیں کہتے، ان کے پیچھے ہماری نمازیں ہو جاتی ہیں“ بحث کے دوران دیوبندی لٹریچر سے اس طرح کی ساری عبارتیں پڑھ کر سنائی گئیں۔

اب رہ گیا الملقوٰط کی عبارتوں پر آپ کا اعتراض تو اس کا جواب ہماری طرف سے آپ لوگوں کو بار بار دیا جا چکا ہے، اس کے باوجود غرض واقعی آپ حضرات کے نزدیک ان عبارتوں میں کفر ہے تو آپ کو ہم سے لڑنے کے بجائے اپنے اکابر سے لڑنا چاہئے کہ اتنے کفریات کے باوجود ہمیں مسلمان کیوں سمجھتے ہیں، ہمارے پیچھے ان کی نمازیں کیوں درست ہیں؟

بار بار مطالبہ کئے جانے پر دیوبندی مناظر نے ایک کتاب نکالی اور کہا کہ یہ مولانا گنگوہی کی کتاب ہے، اس میں انہوں نے آپ کے اعلیٰ حضرت کے خلاف کفر کا فتویٰ صادر کیا ہے، انہوں نے وہ فتویٰ مجمع کے سامنے پڑھ کر سنایا بھی، جب حوالے کی عبارت دیکھنے کے لئے ان سے کتاب طلب کی گئی تو انہوں نے کتاب دکھلانے سے انکار کر دیا، جو اصول مناظرہ کے بالکل خلاف ہے، ان حالات میں اہل سنت کی طرف سے جلسے کے کنٹرولر جناب واجد حسین صاحب رضوی ان کے اسٹیج پر پہنچ گئے اور کتاب دیوبندی مناظر کے ہاتھ سے چھین کر دیکھا کہ کتاب کے اندر الگ سے ایک سفید کاغذ رکھا ہوا ہے اور دیوبندی مناظر اسی کو پڑھ کر سنارہا ہے، واجد حسین رضوی صاحب نے دیوبندی مناظر کی عیاری مکاری اور چوری کو دونوں فریق کے عوام کے سامنے بھی پیش کر دیا، اس کے رد عمل میں ہر طرف سے دیوبندی مناظر پر ایسی تھو تھو ہوئی کہ شرم کے مارے مارے دیوبندیوں کے سر جھک گئے، کچھ جذباتی قسم کے دیوبندی نوجوان مولوی طاہر گیاوی کو مسجد کے اندر لے گئے اور وہاں اسے اتنا ذلیل کیا کہ مارے دہشت کے اس نے پیٹاب کر دیا۔

اس کے بعد جلسہ مناظرہ میں اتنی بھل گئی اور صلوٰۃ وسلام پر جلسے کا اختتام ہوا، اس شرمناک رسوائی سے دیوبندی مولوی اتنے سراسیمہ تھے کہ صلوٰۃ وسلام کے لئے وہ بھی ہاتھ باغدھ کر کھڑے ہو گئے۔ جلسے کا اختتام پر کنٹرولر حضرات کی طرف سے اعلان ہوا کہ مناظرے کی پہلی نشست آج بارہ بجے دن کو ختم کی جاتی ہے، اب دوسری نشست اسی مسجد میں بعد نماز عشاء ہوگی، جب بعد نماز عشاء علمائے اہل سنت مسجد میں تشریف لائے تو دیوبندی اسٹیج بالکل خالی تھا، جب کئی گھنٹے تک انتظار کے بعد دیوبندی مناظر نہیں آئے تو علمائے اہل سنت بحیرہ رسالت اور فتح مبین زعمہ باد کے نعروں کی کونج میں ایک بہت بڑے جلوس کے ساتھ ایک میدان میں تشریف لائے اور وہاں ٹھانٹے مارتے ہوئے مجمع کو مناظرے کی پوری رسوا دسنائی گئی، جشن فتح کے اس جلسے کو اہل سنت کے جن مشاہیر بزرگوں نے خطاب کیا ان میں صدر جلسہ مناظرہ حضرت مجاہد ملت مولانا شاہ حبیب الرحمن صاحب، علامہ مفتی رفاقت حسین صاحب، جانشین مفتی اعظم ہند حضرت علامہ اختر رضا خاں الازہری، شارح بخاری حضرت علامہ مفتی شریف الحق امجدی، حضرت خلیفہ مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی، حضرت علامہ سید مظفر حسین کچھوچھوی، حضرت مولانا محمد حسین سنبللی، حضرت مولانا شاہ سراج الہدی گیاوی، حضرت مولانا شاہ عبدالحق چشتی، حضرت مولانا شاہ اسرار الحق صاحب شاہجہانپوری اور حضرت مولانا ثناء المصطفیٰ امجدی کے اسماء گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

چھٹا مناظرہ

علامہ ارشد قادری ہمراہ مولوی طاہر گیاوی

بمقام کلک (اڈیسہ)

اس مناظرہ کی خصوصیت یہ تھی کہ دیوبندیوں کے مناظرین بار بار بدلے گئے، اس کے باوجود ان کی

عبرت ناک شکست ہوئی، اس مناظرہ کی مختصر روداد خود مناظر اہل سنت حضرت علامہ ارشد القادری کے تحریر نگار قلم سے پڑھئے، علامہ ارشد القادری رقمطراز ہیں :

کئی سال ہوئے اڑیسہ کے دارالحکلافہ کلک میں دیوبندیوں کے ساتھ ایک تاریخی مناظرہ ہوا تھا، میرا حافظہ غلطی نہیں کر رہا ہے تو یہ واقعہ ۱۳۹۹ھ کا ہے، اس مناظرہ کی خصوصیت یہ تھی کہ مرجع المناظرین، سند الہند کے امام العاتقین حضرت مجاہد ملت علامہ شاہ محمد حبیب الرحمن قادری علیہ الرحمۃ والرضوان سرپرست اور بانی مناظرہ کی حیثیت سے اہل سنت کے اسٹیج پر بہ نقش نفیس تشریف فرما تھے، اہل سنت کی طرف سے جلسہ مناظرہ کے صدر شارح بخاری علامہ مفتی شریف الحق امجدی (علیہ الرحمۃ) مقرر ہوئے تھے، جبکہ مناظر کی حیثیت سے حضور مجاہد ملت نے مجھ فقیر کا نامزد فرمایا تھا، اور دوسری طرف دیوبندی فرقہ نے اپنے مناظر کی حیثیت سے مولوی ارشاد احمد فیض آبادی مبلغ دارالعلوم دیوبند کو پیش کیا تھا۔

مناظرہ کے دوران دیوبندی مناظر نے اعلیٰ حضرت کے لفظ پر اعتراض کرتے ہوئے کہا کہ رسول خدا ﷺ کو تو صرف ”حضرت“ کہا جاتا ہے اور آپ لوگ مولانا احمد رضا خاں صاحب کو ”اعلیٰ حضرت“ کہتے ہیں، اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ لوگوں نے اپنے پیشوا کو حضور سے بھی بڑھا دیا ہے۔

میں نے ان کے اس مہمل اعتراض کا ایسا دندان شکن جواب دیا کہ پورے دیوبندی اسٹیج پر سناٹا چھا گیا، میں نے کہا کہ تنقیص رسول کے ناپاک جذبے میں آپ حضرات کے قلوب اس وجہ مسخ ہو گئے ہیں کہ لہانت کا کوئی موقع بھی آپ لوگ ہاتھ سے نہیں جانے دیتے، اس بات کا شکوہ تو اپنی جگہ پر ہے کہ جن کی دلوں انگلیاں لہانت رسول کے خون میں ڈوبی ہوئی ہیں، وہ دوسروں کے سفید و شفاف دامن پر سرخ دھبہ تلاش کر رہے ہیں، فی الحال آپ سے شکایت یہ ہے کہ اس واقعہ سے آپ بھی بے خبر نہیں ہیں کہ سلف سے خلف تک امت کے مشاہیر حضرات کو جن القابات سے بھی موسوم کیا گیا، ان کا مقابل ان کے صرف معاصرین کے ساتھ تھا، کسی نے بھی امام اعظم کے لفظ سے یہ نہیں سمجھا کہ انہیں امام اعظم حضور اکرم ﷺ کا صحابہ کرام کے مقابلے میں بولا جا رہا ہے، لیکن آپ حضرات کے دلوں کے خفاق کی کارگیری ہے کہ بجائے کہ آپ حضرات سلف کی روایات اور عرف کے مطابق اعلیٰ حضرت کے لفظ کے منہم کوان کے معاصرین تک محدود سمجھتے، زبردستی کھینچ کر اس لفظ کے اطلاق کا دائرہ عہد رسالت تک وسیع کر دیا تاکہ لفظ اپنے منہم کے اعتبار سے نہ بھی تنقیص شان کا حامل ہو جب بھی مقابل کی راہ سے تنقیص کے معنی پیدا کر دیئے جائیں۔

اس کے بعد میں نے گرجدار آواز میں دیوبندی مناظر کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ جب آپ حضرات کے یہاں القابات کے منہم کا دائرہ اتنا وسیع ہے کہ عہد رسالت تک کو حاوی ہے تو آپ بریلی سے دیوبند آئیے اور اپنی شکافوں کی یہ بھیا تک تصویر دیکھئے کہ خود آپ کے گھر میں تنقیص شان رسالت کے کیسے کیسے ساز و سامان موجود ہیں۔

دیکھئے! یہ مرثیہ رشید احمد گنگوہی ہے، جس کے مرتب آپ کے شیخ الہند مولوی محمود الحسن صاحب ہیں، انہوں نے بالکل سرورق پر گنگوہی صاحب کوان القاب سے ملقب کیا ہے ”مخدوم اکل، مطاع العالم، یعنی سب کے مخدوم اور سارے عالم کے مطاع و مقتدا۔

اب آپ اپنی ہی منطق کی بنیاد پر یہ الزام قبول کیجئے کہ آپ حضرات گنگوہی صاحب کو حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر سید المرسلین مخدوم العالمین ﷺ تک اور ان کے بعد قیامت تک پیدا ہونے والے سارے نئی نوع انسان کا مخدوم سمجھتے ہیں۔

میں نے کہا کہ مخدوم اکل کا یہ منہم آپ کی طرح کھینچ کر ان کو نہیں پیدا کر رہا ہوں، بلکہ موجب کلیہ کا

سورہونے کی حیثیت سے لفظ کل کے وضعی اور اصطلاحی معنی ہی یہ ہیں کہ اس کے دائرے سے نسل انسانی کا ایک فرد بھی خارج نہ ہو، خوب غور سے سن لیجئے کہ دائرہ اطلاق کی یہ وسعت خود لفظ کے اندر موجود ہے، باہر سے یہ معنی نہیں پہنائے گئے ہیں، جب کہ اعلیٰ حضرت کا لفظ اپنے وضعی معنی کے اعتبار سے دائرہ اطلاق کی وسعت کا سرے سے کوئی مفہوم ہی نہیں رکھتا اپنی بدعتی کے زیر اثر زبردستی آپ لوگوں نے اسے غلط معنی پہنادیا ہے۔

یوں ہی ”مطالع العالم“ کی ترکیب میں ”عالم“ کا لفظ بھی اپنی وضع ہی کے اعتبار سے زمان و مکان کی ہمہ گیر وسعت کو چاہتا ہے، جس میں نہ کسی فرد کا استثنا ہے اور نہ کسی وقت کا، جس کا کھلا ہوا مطلب یہ ہے کہ آپ حضرات سیدنا آدم علیہ السلام سے لے کر حضور مطاع العالمین ﷺ تک سب کو محاذ اللہ گنگوہی صاحب کا محکوم اور اطاعت گزار سمجھتے ہیں۔

یہاں پہنچ کر میں دیوبندی مناظر کو لاکارتے ہوئے کہا کہ اعلیٰ حضرت کے لفظ پر آپ کے اعتراض کے جواب میں یہ ساری بحث میں نے صرف اس لئے اٹھائی ہے کہ آپ حضرات کو اپنی کج فہمی اور غلط اندیشی کا اندازہ ہو جائے۔

اب سنبھل جائیے ! کہ آپ ہی کا اعتراض آپ پر اٹ رہا ہوں، اب اپنی ہی تلوار سے آپ اگر لہو لہان ہو جائیں تو میرے اوپر خون ناحق کا کوئی الزام نہیں ہے، بریلی کے ایک ”اعلیٰ حضرت“ پر تو آپ لوگوں کے یہاں صدف ماتم بھی ہوئی ہے، لیکن خود دیوبند کے بت خانیں میں کتنے ”اعلیٰ حضرت“ آپ لوگوں نے تراش رکھے ہیں، شاید اس کا اندازہ آپ کو نہیں ہے، قوت ضبط باقی ہو تو اپنی پیشانی کا پیدہ پونچھتے ہوئے اپنی اکابر پرستی کی یہ عبرت ناک داستان سنئے۔

یہ دیکھئے میرے ہاتھ میں آپ کے گمر کی مستند کتاب ”مذکرۃ الرشید“ ہے، جس کے مصنف آپ کے عظیم پیشوا مولوی عاشق الہی میرٹھی ہیں، اس کی جلد دوم کے صرف چار صفحے میں انہوں نے اپنے خانوادے کے مرشد اعظم حاجی لداد اللہ صاحب کو اور صفحہ ۳۳ پر دو جگہ خود گنگوہی صاحب نے اپنے ایک مکتوب میں جو تذکرۃ الرشید جلد اول کے صفحہ ۱۲۰ پر چھپا ہے، اپنے پیر و مرشد حاجی صاحب کو دو جگہ اعلیٰ حضرت لکھا ہے، اور جلد اول کے صفحہ ۱۳۰، صفحہ ۱۳۲ اور صفحہ ۱۳۶ پر آپ کے حکیم الامت جناب تھانوی صاحب نے خاص اپنے قلم سے حاجی صاحب کو تین جگہ ”اعلیٰ حضرت“ تحریر کیا ہے، اب دوسری کتاب ملاحظہ فرمائیے! تحفۃ القادیان، یہ کتاب بھی دیوبند سے شائع ہوئی ہے، اس کے مصنف ہیں مولوی سیف اللہ صاحب دارالعلوم دیوبند، اس کے صفحہ ۹ پر لکھتے ہیں: ”بحکم سیدی دہلوی قلوب ربانی حکیم الامت اعلیٰ حضرت قاری طیب صاحب مدیر دارالعلوم دیوبند“، میرا وقت ختم ہو رہا تھا اس لئے حوالہ کی کتابیں بند کرتے ہوئے میں نے دیوبندی مناظر کو مخاطب کیا، آپ نے اپنے گمر کے ”اعلیٰ حضرات“ کو سن لیا، اب زحمت نہ ہو تو ان عبارتوں کے حوالے سے ذرا وہی الفاظ پھر دہرائیے کہ رسول خدا ﷺ کو صرف حضرت کہا جاتا ہے اور مولانا عاشق الہی میرٹھی، مولانا گنگوہی اور مولانا تھانوی اپنے پیر و مرشد کو اعلیٰ حضرت کہتے ہیں، اس کا مطلب یہ ہے کہ رسول خدا ﷺ کو صرف حضرت کہا جاتا ہے اور دارالعلوم دیوبند کے لوگ اپنے مہتمم صاحب کو ”اعلیٰ حضرت“ کہتے ہیں۔

ہم نہ کہتے تھے کہ اے داغ تو زلفوں کو نہ چھیڑ

اب وہ برہم ہے، تو ہے تجھ کو قتل یا ہم کو

مناظرانہ ادب میں ایک جدید اسلوب کے موجد

علامہ ارشد القادری برصغیر میں مناظرانہ ادب کے وہ نمائندہ قلم کار ہیں جنہوں نے مذہبی تقید

نگاری میں ایک جدید اسلوب کو ایجاد کیا اور پھر ہر طبقہ فکر میں ان کے طرز بیان کی نقل کی گئی، وہ قلمی کارزار میں بھی دشنام طرازوں کے مقابل انتہائی مہذب اور شائستہ نظر آتے ہیں اور ہزار غم و غصے کے ماحول میں بھی جذبات سے مغلوب نہیں ہوتے، وہ اس اکھاڑے کے اتنے فنکار استاذ تھے کہ ان کے حریف ان کے ضرب قلم کی تاب نہ لا کر مایوس ہو کر آب کی طرح تڑپتے رہے، مگر ان کے قلم پر جارحیت کا الزام آج تک عائد نہیں کیا جا سکا، ان کے دعوؤں کے پیچھے عمل و نقل کے اتنے مستحکم دلائل ہوتے تھے کہ اہل باطل کو منہ چڑھانے اور راہ فرار اختیار کرنے کے علاوہ کوئی راستہ ہی نظر نہیں آتا تھا۔

تاجدارِ ساریہ حضرت سید شاہ حیدر حسن میاں برکاتی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں!

”جام نور“ کے اسلوب تحریر اور طرز استدلال کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ کفر کو تپا تڑپا کر قتل کرتا ہے لیکن قلم کی تلوار پر خون کا ایک دھبہ بھی نظر نہیں آتا“ (مجلہ عالم سنت کی آواز ۱۹۹۵ء، ص ۵۷) حضرت علامہ ارشد القادی اپنی کتاب ”تعزیرات قلم“ کے پیش لفظ میں رقمطراز ہیں:

”تعزیرات قلم کے عنوان سے ایک نئے اسلوب میں مذہبی تنقیدوں کا ہم نے سلسلہ شروع کیا تھا، جس کی شائستگی، زبان کی متانت اور قوت استدلال سے اپنے تو اپنے غیر بھی بہت زیادہ متاثر تھے۔“

حضرت علامہ ارشد القادی نے اپنے اسی مفرد و پیرایہ بیان میں بد مذہبوں کے رد میں متعدد کتابیں اور درجنوں مضامین پر قلم کئے ہیں، ہر تحریر اپنے موضوع پر اتنی مدلل پر مغز اور طویل آویز ہے کہ حق جو اور حق پسند قاری متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا، ان کے سحر طراذق کی اثر انگیزی نے ہزاروں فرزندِ انبیا و حید کو عین اس وقت کفر کے گڑھے میں گرنے سے بچا لیا جب ان کا ذہنی توازن گمراہیت کی جانب بگڑ چکا تھا، یا بد مذہبیت کے دباؤ نے انہیں حق و باحق کے دوراہے پر لا کھڑا کر دیا تھا، علامہ صاحب نے دیوبندیت، غیر مقلدیت، مورو دیت اور قادیانیت کے رد میں جو کتابیں لکھی ہیں، ان میں ہر کتاب اپنے موضوع پر عمل و نقل اور حسن استدلال کا لازوال شاہکار اور فصاحت و بلاغت کا بہتا ہوا آئینہ رہا ہے، ان کتابوں میں ”زلزلہ“ کی حیثیت وہی ہے جو ستاروں میں مہکال کی ہوتی ہے، علامہ صاحب نے اپنی نوک قلم سے ایوان دیوبند میں جو زلزلہ برپا کیا تھا، محض دیوبند میں آج تک اس کی گرداؤں رہی ہے، دیوبندی مکتبہ فکر کے علماء و مبلغین ”زلزلہ“ کا نام سن کر بالکل ایسے سہم جاتے ہیں جیسے برسات کی کالی راتوں میں طوفان کی آہٹ پا کر بچے سہم جاتے ہیں، اب ذرا چند لمحے ٹھہر کر یہ سرگزشت سنئے کہ زلزلہ کی اشاعت پر دیوبندی مکتب فکر کے چوٹی کے علماء اور اہل قلم اور اہل صحافت پر کیا گزری۔

”بریلوی فتنہ“ کا مصنف اپنی جماعت کے کناخدا مولوی مخدوم نعمانی کی بارگاہ میں ”زلزلہ“ کے خلاف استغاثہ پیش کرتے ہوئے لکھتا ہے:

”حال ہی میں ایک صاحب کے ہاتھ میں ”زلزلہ“ نام کی ایک کتاب پر نظر پڑی، اس کی ورق گردانی کی تو معلوم ہوا کہ بریلوی جماعت کی طرف سے یہ کوئی نئی کتاب لکھی گئی ہے، اور اس کا طرز وہ نہیں ہے جو اب تک کی کتابوں کا رہا ہے، میں نے ان صاحب سے اس کتاب کو ایک دو دن کے لئے طلب کیا اور پڑھا۔“

آگے لکھتا ہے:

اس کے مصنف کوئی ارشد القادی ہیں، اس کتاب کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ اس میں وہ بدزبانی اور بدتمیزی بالکل نہیں ہے جو عام طور پر بریلویوں میں ہوتی ہے، تکفیری جارحیت بھی نہیں، مگر بڑی پرفریب ہے۔

میرا اندازہ ہے کہ جو لوگ ان مباحث سے پوری طرح واقف نہیں ہیں وہ اس کے فریب کو بالکل

نہیں سمجھ سکتے، بلکہ میرا خیال ہے کہ ہمارے دارالعلوم دیوبند اور دارالعلوم ندوۃ العلماء جیسے دینی مدارس کے بہت سے فضلا بھی اس کے خالق اور قریب کو نہیں سمجھ سکیں گے۔“ (ریلوئی فنڈ کاتیا روپ، ص ۸)

ماہنامہ قاران کراچی کے ایڈیٹر جناب ماہر القادری کے تاثرات یہ ہیں :

”مولانا ارشد القادری نے ”زلزلہ“ نام کی کتاب مرتب فرمائی ہے، جس میں تعنیف و تالیف اور استدلال کا بڑا سلیقہ پایا جاتا ہے، زبان اور اظہار بھی ادیبانہ ہے۔“ (ماہنامہ قاران، شمارہ فروری ۱۹۷۷ء، ص ۳۲)

ماہنامہ چلی دیوبند کے ایڈیٹر جناب عامر عثمانی اعتراف شکست کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ہمیں اس اعتراف میں کوئی نال نہیں کہ اپنے ہی بزرگوں کے بارے میں ہماری مطوعات میں اس کتاب نے اضافہ کیا اور ہم حیرت زدہ رہ گئے کہ دفاع کریں تو کیسے؟ دفاع کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، کوئی بڑے سے بڑا منطقی اور علامہ الہ ہر بھی ان اعتراضات کو دفع نہیں کر سکتا، جو اس کتاب کے مشتملات متعدد رنگان دیوبند پر عائد کرتے ہیں۔“ (ماہنامہ چلی، دیوبند ڈاک نمبر، شمارہ دسمبر ۱۹۷۲ء)

(ماہنامہ اشرفیہ مبارکیو، ضلع اعظم گڑھ۔ یوپی، بھارت، شمارہ جون، جولائی ۲۰۰۲ء)

اسی طرح آپ کی کتاب ”تبلیغی جماعت“ بھی بہت مؤثر ثابت ہوئی، علامہ ارشد القادری علیہ الرحمہ نے اپنے ایک انٹرویو میں بتایا کہ برطانیہ کے شہر ڈربی میں ایک صالح پاکستانی نوجوان محمود اختر تھے، وہ بنیادی طور پر خوش عقیدہ تھے، حضور غوث الوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے شیدائی تھے، لیکن سادگی اور دین کے شوق کے سبب تبلیغی جماعت کی چکنی چڑی باتوں میں آکر تبلیغی جماعت میں چلے گئے اور ان کے ایک محرک اور فعال کارکن بن گئے، ان کے دل میں عشق رسول ﷺ تھا، جماعت میں گئے لیکن ان کا دل سیاہ نہیں ہوا تھا، اہل سنت کے عالم دین قاری محمد اسماعیل کجراتی ان کے محلے کی مسجد میں امام و خطیب تھے، ایک دن مسجد میں میری کتاب ”تبلیغی جماعت“ قاری صاحب کے ہاتھ میں دیکھ کر ان سے پڑھنے کے لئے مانگی، انہوں نے وعدہ لیا کہ آپ اسے پڑھیں بغیر نہیں چھوڑیں گے، مجھے حلف دیں، وعدہ ہو گیا، اب وہ نوجوان کتاب لے کر گھر گیا اور پانچوں وقت مسجد میں باجماعت نماز ادا کرنے والا نوجوان تین دن تک مسجد ہی نہ آیا، قاری صاحب کو فکر لاحق ہوئی کہ کہیں کتاب سے بدک کر مسجد ہی چھوڑ گیا ہے اس کا پتہ کنا چاہئے، سو قاری صاحب ان کے گھر پہنچے معلوم کیا تو پتہ چلا کہ تین دن سے ایک کمرہ بند کر کے اندر ہیں، کبھی کبھی رونے کی آواز آتی ہے، اللہ توبہ، اللہ توبہ کرتے ہیں، استغفار کرتے ہیں، کھانے پینے پر بھی کوئی توجہ نہیں، جب قاری صاحب نے انہیں پیغام بھیجا تو اب کیا تھا کہ وہ آئے اور قاری صاحب سے لپٹ کر دھاڑیں مار مار کر رونے لگے اور ساتھ کہتے کہ میں کن لٹکوں سے آپ کا شکر یہ ادا کروں آپ تو میرے محسن ہیں، آپ نے تو میرا ایمان بچالیا، آپ نے ہمارے ایمان کی حفاظت کر لی اور ساتھ ہی اس فرمائش کی کہ قاری صاحب جیسے بھی ہو اس کتاب کے مصنف (علامہ ارشد القادری) سے میری ملاقات کراؤ، جو خرچ ہو میں ادا کروں گا، کوئی صورت ایسی بنے کہ اس کتاب کے مصنف یہاں ڈربی (برطانیہ) آئیں، پھر ان قاری صاحب نے مجھے برطانیہ بلوایا، اور ان (محمود اختر صاحب) سے میری ملاقاتیں اور تفصیلی نشستیں ہوئیں، میں سمجھتا ہوں کہ ان شاء اللہ میری نجات کے لئے تو یہی کافی ہے، جس کی اصلاح ہو جائے اس کے کما حقہ کو کم کئے بغیر اللہ کی بارگاہ سے اصلاح کرنے والے کو اجر عطا کیا جاتا ہے۔

(ماہنامہ سوائے جاز، لاہور، شمارہ فروری ۱۹۹۸ء)

”بزم دانش“ کے چند نمونے

ماہنامہ جام نور میں ”بزم دانش“ کے عنوان سے ایک مستقل کالم تھا، اس کے تحت علامہ صاحب

ملک کے مختلف گوشوں سے موصول شدہ سوالات کے انتہائی تحقیقی جوابات سپرد قلم فرماتے تھے، قریب چالیس سال پرانا یہ دین و دانش کا مصلحات افزا سلسلہ ابھی تک کتابی شکل میں شائع نہیں ہو سکا، آپ کے ادیبانہ قلم سے جب دینی اور فقہی بصیرتوں کے آبشار ملتے ہیں تو سماں بندھ جاتا ہے اپنے مدعا پر عمل و نقل کے قطار و قطار اتنے قوی دلائل پیش فرماتے ہیں کہ زیر بحث مسئلہ شفاف آئینہ کی طرح جلو گانے لگتا ہے اور لب و لہجہ کی حرارت انگیز تفہیم سے حلاشیان حق اپنی جگہ اتنے مستحکم ہو جاتے ہیں کہ ان کے مقابل بڑے سے بڑا معاند بھی کھڑے ہونے کی سکت نہیں رکھتا، اگر ذہن آمادہ مطالعہ ہو چکا ہو تو ذیل میں اس فکر انگیز تحقیقی سلسلہ کے چند نمونے ملاحظہ فرمائیے۔

نماز میں رسول اللہ کا خیال :

از جناب عبدالحق صاحب بنگلور

مکرمی جناب ایڈیٹر صاحب جام نور گلگتہ

ہم نے سنا ہے کہ دیوبندی فرقے کے امام جناب مولوی اسماعیل صاحب دہلوی نے اپنی کتاب میں لکھا ہے کہ نماز میں حضور ﷺ کا خیال آنا گدھ اور بیل کے خیال میں ڈوب جانے سے بدرجہا بدتر ہے، اگر یہ صحیح ہے تو دیوبندی حضرات کی نماز کیوں کر ہوتی ہوگی جبکہ التحیات پڑھتے وقت حضور کا خیال لازماً آنا ہے، ازراہ کرم جواب عنایت فرمائیے۔

جواب نامہ :

آپ نے غلط نہیں سنا ہے، صراط مستقیم نامی کتاب میں مولوی اسماعیل دہلوی نے اپنے اس عقیدے کی صراحت کی ہے اور انہوں نے اتنا ہی نہیں لکھا ہے، یہ بھی تحریر کیا ہے کہ چونکہ حضور کا خیال تعظیم کے ساتھ آئے گا اس لئے نماز کی حالت میں غیر خدا کی تعظیم کا تصور کرتے ہی نمازی مشرک ہو جائے گا، مدت ہوئی وہ اپنے ٹھکانے پر پہنچ گئے، لیکن اب دیوبندی فرقے کے لوگ نہایت سینہ زوری کے ساتھ اس ناپاک عقیدے کی اشاعت کر رہے ہیں۔

یہ سوال تو کسی دیوبندی سے دریافت کیجئے کہ ان کی نماز کیوں کر درست ہوتی ہے، اس لئے کہ نمازی کی حالت میں اگر حضور کا خیال آگیا تو وہ حال سے خالی نہیں ہے، یا تو تعظیم کے ساتھ یا تو ہین کے ساتھ، اگر تعظیم کے ساتھ آیا تو مولوی اسماعیل دہلوی کی صراحت کے مطابق وہ مشرک ہو گیا اور اگر تو ہین کے ساتھ آیا تو قرآن وحدیث کے مطابق رسول کی توہین کھلا ہوا کفر ہے۔

غرض کسی حال میں بھی کوئی دیوبندی نمازی سلام پھیرنے تک اپنا ایمان نہیں بچا سکتا، اور اگر اس مصیبت سے چھٹکارا پانے کے لئے یہ حل نکالا جائے کہ نماز میں حضور کا خیال ہی نہ آنے دیا جائے تو اول تو کسی کے تصور و خیال پر کوئی پابندی نہیں لگائی جاسکتی، دوسرے یہ کہ رنگان اسلام نے اس امر کی صراحت کی ہے کہ نمازی کو چاہئے کہ نماز میں بالتقدم حضور ﷺ کا خیال لائے، جیسا کہ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے نمازی کو مخاطب کر کے تحریر فرمایا ہے:

احضر فی قلبک النبی قہل السلام علیک ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ یعنی

التحیات پڑھتے وقت پہلے حضور کا تصور کرو اس کے بعد کہو السلام علیک ایہا النبی۔

اب اس کے بعد دوسری صورت یہی رہ جاتی ہے کہ نماز میں التحیات ہی پڑھنا چھوڑ دیا جائے، لیکن مشکل یہ ہے کہ التحیات پڑھنا واجب ہے اس کے بغیر نماز ہی نہیں ہو سکتی، لہذا ایمان کے ساتھ نماز پوری کرنے کے لئے اب سوائے اس کے اور کوئی صورت نہیں ہے کہ مولوی اسماعیل دہلوی کا عقیدہ تسلیم کرنے سے انکار کر دیا جائے اور کھلے بندوں اس کے اور اس کے حامیوں کے خلاف نفرت و بیزاری کا

انگہار کیا جائے۔ (جام نور، شمارہ فروری ۱۹۶۸ء)

مقام صہبا میں سورج کی واپسی کا واقعہ

از جناب غلام محمد صاحب شرقی۔ حیدر آباد (دکن)

محترم ایڈیٹر صاحب

ازراہ کرم مندہ ذیل سوالوں کے ثنائی جوابات مرحمت فرما کر ممنون فرمائیں:

(۱) وہ واقعہ جس میں حضور اکرم ﷺ کے حکم سے سورج کا پلٹ کر آنا بتلایا جاتا ہے، کہاں تک صداقت رکھتا ہے، جن حضرات کا خیال ہے کہ اگر سورج پلٹ کر آ بھی گیا تو عصر کا جو وقت فوت ہو چکا تھا وہ واپس نہیں لوٹا بلکہ ایک نئے عصر کا وقت ظہور میں آیا، اس لئے حضرت علی کا فوت شدہ عصر فوت ہی رہا۔

(۲) اگر کوئی اس حالت میں مر جائے کہ اس پر غسل واجب یا فرض تھا تو غسل میت کے علاوہ دوسرا غسل بھی دیں یا ایک ہی غسل کافی ہے۔

جواب نامہ:

پہلے سوال کا جواب : یہ واقعہ مقام صہبا میں پیش آیا تھا جس کے ثبوت میں متعدد حدیثیں وارد ہیں، جن میں سے چند حدیثیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں:

عن اسماء بنت عمیس من طریقین انه صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کان یوحی الیہ ورامہ فی حجر علی فلم یصل العصر حتی غریبت الشمس فقال رسول اللہ اصلیت یا علی قال لا فقال اللهم انه کان فطاعتک وطاعة رسولک فاردد علیہ الشمس ، قالت اسماء فرأیتها غریبت ثم رأیتها طلعت بعد ما غریبت ووقفت علی الجبال والارض وذاک بالصہباء۔ (کتاب شرح التفاعلا علی قاری، جلد ۱، ص ۵۹۰)

ترجمہ۔ واقعہ کی چشم دید راوی حضرت اسماء بنت عمیس بیان کرتی ہیں کہ ایک دن حضور ﷺ پر نزول وحی کی کیفیت طاری تھی اور آپ عالم استغراق میں حضرت علی کے کذا نو پر سر رکھ کر لیٹے ہوئے تھے، اور حضرت علی نے نماز عصر نہیں ادا کی تھی کہ اسی حال میں آفتاب غروب ہو گیا، حضور ﷺ کو جب آفاق ہوا تو حضرت علی سے دریافت فرمایا کہ تم نے نماز عصر ادا کر لی، انہوں نے جواب دیا نہیں، اس کے بعد حضور ﷺ نے ان آنکھوں میں دعا فرمائی۔

اے اللہ! حضرت علی تیری اور تیرے رسول کی اطاعت میں تھے تو ان پر سورج لوٹا دے، بیان کرتی ہیں کہ میں نے دیکھا کہ سورج ڈوب چکا تھا، پھر دیکھا کہ اچانک اس کی شعائیں زمین اور پہاڑوں پر پھیل گئیں اور یہ واقعہ مقام صہبا میں پیش آیا تھا۔

یہی حدیث حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی مروی ہے، ان کی روایت میں کیفیت وحی کی بجائے خواب استراحت کا ذکر ہے، حضرت اسماء سے یہ حدیث دوسرے طریق سے بھی مروی ہے، ان دونوں حدیثوں کے بارے میں امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں وہما ن حدیثان ثابتان وروایہما ثقات، یہ دونوں حدیثیں صحیح وثابت ہیں اور ان کے راوی ثقہ اور قابل اعتماد ہیں۔

(۲) عن اسماء بنت عمیس ان رسول اللہ ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم بالظہر بالصہباء ثم ارسل علیا فی حاجة فرجع وقد صلی النبی ﷺ العصر فوضع علیہ الصلاۃ وسلام راسہ فی حجر علی فقال لہ النبی ﷺ صلیت العصر فقال لا یا رسول اللہ فدعا اللہ تعالیٰ فرد علیہ الشمس حتی صلی العصر قالت فرأیت الشمس طلعت بعد ما غابت حین ردت حتی صلی العصر، (رواہ الطبرانی فی مجمع الکبیر باسناد حسن، شرح التفاعلا، ج ۱، ص ۵۹۲)

ترجمہ۔ واقعہ کی چشم دید راوی حضرت اسماء بنت عمیس بیان کرتی ہیں کہ مقام صہبا میں رسول انور ﷺ نے عصر کی نماز ادا کی پھر حضرت علی کو کسی ضرورت سے کہیں بھیجا جب پلٹ کر واپس آئے تو حضور عصر کی نماز ادا فرما چکے تھے، یہاں تک کہ اپنا سر مبارک حضرت علی کے زانو پر رکھ کر لیٹ گئے (جب آنکھ کھلی یا حالت استغراق سے افاقہ ہوا) تو حضرت علی سے دریافت فرمایا کہ کیا تم نے نماز عصر ادا کر لی، انہوں نے نفی میں جواب دیا، تب حضور ﷺ نے دعا فرمائی، یہاں تک کہ سورج واپس لوٹ آیا اور حضرت علی نے نماز عصر ادا کی (روایت کی اس حدیث کی امام طبرانی نے اپنے معجم کبیر میں اسناد حسن کے ساتھ)۔

مذکور بالا حدیثوں سے اصل واقعہ ثابت ہو گیا، اب رہ گئی یہ بات کہ عصر کا جو وقت لوٹ آیا تھا وہ ہی فوت شدہ عصر تھا یا دوسرا عصر تو اس کے متعلق ذیل کے چند معروضات ملاحظہ فرمائیں۔

پہلی بات یہ ہے کہ واقعہ کا ثبوت سلسلہ روایت کی صحت پر مبنی ہوتا ہے نکتہ بعد القوع کی دریافت پر نہیں، اس لئے بالفرض یہ تفصیل نہ بھی دریافت کی جائے کہ سورج کی واپسی کے بعد فوت شدہ عصر ہی واپس لوٹا تھا یا وہ کوئی دوسرا عصر تھا، جب بھی واقعہ کے واقعہ ہونے سے انکار نہیں کیا جاسکتا تاہم یکہ سلسلہ روایت ہی کی صحت سے ناکار کر دیا جائے اور یہ اپنے اختیار کی چیز نہیں ہے اس کا تعلق نقل سے ہے۔

دوسری بات یہ ہے کہ اگر اس خیال کو صحیح مان لیا جائے کہ واپس لوٹ آنے والا عصر فوت شدہ عصر نہیں تھا بلکہ کوئی دوسرا عصر تھا تو لازماً وہ سب کے حق میں دوسرا عصر ہوگا، صرف حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ تخصیص کی کوئی معقول وجہ نہیں ہے، واپس لازم لائے گا کہ سب لوگوں پر وہ نیا عصر بھی فرض ہو اور وقتی نماز کی طرح اسے بھی سب ادا کریں۔ حالانکہ روایات میں کہیں اس کا ذکر نہیں ملتا کہ وقتی نماز کی طرح اسے بھی فرداً فرداً جماعت کے ساتھ رسول اللہ ﷺ اور صحابہ کرام نے ادا کیا ہو، پس ایسی صورت میں کیا یہ کہنے کی جسارت کی جاسکتی ہے کہ اس دن اس نے عصر کو سب نے دیدہ و دانستہ فوت کر دیا؟ مجھے یقین ہے کہ کوئی مسلمان یہ کہنے کی جسارت ہرگز نہیں کرے گا۔

تیسری بات یہ ہے کہ فوت شدہ نماز کی قضا کسی بھی وقت غیر مکروہ میں کی جاسکتی ہے، پس حضرت علی کی فوت شدہ نماز کو ادا کی صورت میں ادا کرنا مقصود نہ ہوتا تو اس کے لئے سورج لوٹنے کی مطلق ضرورت نہ تھی، اس لئے اس عصر کو اگر فوت شدہ عصر نہ مانا جائے تو محاذ اللہ لازم آئے گا کہ پیغمبر نے سورج کی واپسی کے لئے بلا وجہ دعا فرمائی اور خدا نے بے فائدہ اسے قبول کیا، حالانکہ خدا اور رسول کا کوئی کام حکمت سے خالی نہیں ہے۔

بالفاظ دیگر سورج کی واپسی کے بعد بھی اگر حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا فوت شدہ عصر فوت ہی رہا تو نظام شمس میں ایک محیر المعقول تصرف کا واقعہ بظاہر عیث معلوم ہوتا ہے۔

چوتھی بات یہ ہے کہ زبان ولغت میں واپسی کسی نئی چیز کے وقوع کو نہیں کہتے بلکہ کسی ایسی چیز کی دوبارہ موجودگی کو کہتے ہیں جو زائل و غائب ہو چکی ہو، اس لئے ماننا پڑے گا کہ عصر کا جو وقت فوت ہو چکا تھا وہی حضرت علی رضی اللہ عنہ کے حق میں سورج کی واپسی کے ساتھ واپس ہوا، کیونکہ وقت کی واپسی اور سورج کی واپسی دونوں آپس میں لازم و ملزوم ہیں، اور یہ خدا کی قدرت سے کچھ بعید نہیں ہے، آخر فنا ہو جانے کے بعد جو مخلوق قیامت کے دن دوبارہ اٹھائی جائے گی وہ اپنے پیکر و معنی کے لحاظ سے بھیجہ وہی مخلوق تو ہوگی، ورنہ لازم آئے گا کہ جرم کسی نے کیا، ہزار کوئی بھگت رہا ہے، عمل خیر کی مشقت دوسرے نے اٹھائی، اُجرت و ثواب کا مستحق کوئی اور قرار پایا۔

دوسرے سوال کا جواب : صورت مسئلہ میں میت ہی کا غسل سب کے لئے کافی ہے، الگ

سے دوسرے غسل کی قطعاً ضرورت نہیں۔ (در مختار، ج ۱، کتاب الجنائز)

(ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور، ضلع اعظم گڑھ۔ یوپی، بھارت، شمارہ جون، جولائی ۱۹۰۲ء)

جامعہ حضرت نظام الدین اولیاء، دہلی

ہندوستان کی راجدھانی دہلی جو مشائخ و علمائے اہل سنت کا مرکز تھی، وقت گزرے کے ساتھ دہلی کی سر زمین اپنے محافظین شریعت و طریقت سے خالی ہوتی رہی، ادھر نجدی افکار کی کوکھ سے جنم لینے والے مختلف گروہ نے سواد اعظم مسلک اہل سنت کے عقائد و نظریات سے ہٹ کر مختلف ناموں سے دہلی اور اس کے اطراف پر قبضہ کرنا شروع کر دیا، دہلی سے چند گھنٹوں کے فاصلے پر بہارن پور اور دیوبند میں اپنے تبلیغی، تعلیمی اور فکری مراکز کی بنیاد رکھی اور قلب دہلی میں اہل سنت کے مرکز عقیدت حضرت محبوب الہی کے آستانے کے پہلو میں بنگلہ والی مسجد سے ”تبلیغی جماعت“ کی تشکیل دی گئی تاکہ نماز اور کلمہ کی آڑ میں کوم کوم کر دہلی اور برصغیر کے مسلمانوں کے پارینہ عقائد کی بنیادوں کو کمزور کر دیا جائے، نہایت منظم طریقوں سے ان کے کئی گروپ مختلف محاذوں پر کام کر رہے تھے، ان کی ایک جماعت اگر تصانیف کے ذریعہ خواندہ طبقے کے سامنے اسلام کے پارینہ عقائد و روایات کو مشکوک بنا رہی تھی تو دوسری طرف نام نہاد ”لکھ والی جماعت“ حشرات الارض کی طرح زمین پر پھیل کر عام افراد کے ذہان کو پراگندہ کر رہی تھی، اور پھر مدد کے قیام کے بعد ان حضرات نے اسلامی عقائد و تعلیمات کو مغرب زدہ لیبرل مسلمانوں کے فکری دھارے کے رخ پر پیش کر کے اہل سنت کی بساط کے سارے مہروں کو پیٹ کر رکھ دیا، جس کا منطقی نتیجہ یہ نکلا کہ ادھر ہندوستان انگریزی سامراج کے کئی بیجوں سے آزادی حاصل کر رہا تھا اور ادھر دہلی ان کے خود ساختہ عقائد و افکار کی غلام بن چکی تھی، جن خانقاہوں کے بوم و در شب کے اندھیروں میں بھی منور رہا کرتے تھے اور جہاں سے سلوک و معرفت کی دشوار کن راہیں طے کرائی جاتی تھیں، آج وہ مجلس شعر میں مجلس کے چراغ کی طرح شام ہی سے بجھے بجھے سے دکھائی دیتے ہیں، جو روحانی مراکز ان کی زد سے بچ گئے اور آج بھی مراجع خلائق بنے ہوئے ہیں، وہاں ان کی اولادیں شکم پروری کے لئے اپنے آباؤ اجداد کی چوکنٹوں سے وابستہ تو ہیں مگر ان کے افکار و خیالات اور کردار و اعمال میں سنیّت کی موہوم سی جھلک دکھائی دیتی ہے، شریعت کے فلک پیا ایوان ویران ہو گئے اور جو بچ گئے وہ چند بوسیدہ کمروں میں سمٹ کر نجدیت کی سرائے یا تبلیغی جماعت کی شب گزاری کے گاڑے بن گئے، مساجد سے اہل سنت کے کائنات پر رخصت ہوئے، عشق رسالت اور آداب انبیاء و اولیاء کے جنازے اٹھ گئے، دہلی اور اس کے اطراف میں قائم ہونے والی بین الاقوامی درس گاہیں تبلیغی جماعت کی سرگرمیوں کے مراکز بن گئے اور گھروں میں قرآن کی تلاوت کے ساتھ ساتھ پردہ نشین عورتیں ”جہشتی زیور“ کی تلاوت کی خوشگوار گونجیں، وقت اپنے پر لگا کر اڑتا رہا، اہل سنت کا کاروان اسلاف بھی رفتہ رفتہ نگاہوں سے اوجھل ہوتا رہا۔

آخر کار اہل سنت کے لئے اپنے سینے میں سیلاب صفت دل رکھنے والے دار فتنہ جگر مجاہد قائد اہل سنت رئیس القلم حضرت علامہ ارشد القادری علیہ الرحمۃ والرضوان بیسویں صدی کی آنکھوں میں دہائی میں علم و فن، سیاست و قیادت و شریعت و روحانیت کی دار السلطنت دہلی کی طرف توجہ ہوئے اور جامعہ حضرت نظام الدین اولیاء جیسے عظیم الشان اور اپنی نوعیت کے منفرد ادارہ کے لئے ایک آفاقی منصوبہ تیار کیا جو فارغین علماء کو بین الاقوامی زبانوں میں تعلیم اور عصری تقاضوں کے پیش نظر دعوتی تربیت دے سکے، دہلی میں حضرت علامہ نے اہل سنت کی سرگرمیوں کی تحفہ ثانیہ کے لئے جن مہر آزمائشکات و مصائب کو گلے لگایا اور بے یار و مددگار ایک غمزدہ زمین کو لالہ زار بنانے کی جس طرح اس اجنبی شہر میں آبلہ پانی کی وہ تاریخ کا ایک حصہ بن گیا۔

جس زمانے میں آپ کی قیادت و علمیت کی شہرت ہندوستان سے نکل کر پاکستان، یورپ، امریکہ اور افریقہ کے مختلف خطوں میں کونج رہی تھی، آپ بستی حضرت نظام الدین میں ایک چھوٹی سی مسجد کے پسیدہ کمرے میں ٹوٹی ہوئی چٹائی پر بیٹھ کر دہلی میں اپنی عمت رفتہ کی بحالی کے لئے منصوبے تیار کر رہے تھے، دہلی کی سڑکوں کی خاک چھان رہے تھے اور حضرت محمد الہی کے آستانے پر اپنے مشن کی تکمیل کے لئے آہو زاریاں کر رہے تھے، لوگوں نے اپنی چشمِ حیرت سے یہ بھی دیکھا کہ اپنے وقت کا ایک عظیم مناظر، بے بدل قائد اور صاحب طرز مصنف پسیدہ ہی چٹائی پر بیٹھ کر اپنے ہاتھوں سے روٹیاں بنا رہا ہے اور صبح کی پکائی ہوئی روٹیاں رات کو کھا رہا ہے، زندگی کے اس شیب و فراز اور جد مسلسل کے بیچ وزیراعظم انجمنی اندرا گاندھی نے ۱۹۸۰ء کے وہی بستی نظام الدین کے قریب لودھی روڈ پر زمین کا ایک وسیع ٹکڑا جامعہ حضرت نظام الدین کے لئے الاٹ کر دیا، مگر قسمت ابھی اتنی مہرباں نہ تھی، آخر ۱۹۸۳ء میں اندرا گاندھی کا قتل ہوا اور حجرت علامہ کی اُمیدوں کا شیرازہ بھی بکھر کر رہ گیا، اندرا کے قتل کے نتیجے میں دہلی اور اس کے اطراف میں ہندو اور سکھ فساد بھڑک اٹھا جس سے جہاں ہزاروں بے گناہ جانیں تڑپتی ہوئی لاشوں میں تبدیل ہو گئیں وہیں حضرت علامہ کے سجائے ہوئے حسین خواب بھی حقیقت سے محروم ہو گئے، اندرا گاندھی کے قتل کے بعد کانگریس کی وزیر محسنہ قدوائی جو اسی وزارت سے تعلق رکھتی تھیں، حضرت علامہ کو کسی دوسری جگہ زمین الاٹ کرنے کے بہانے ان سے اصل زمین کے کاغذات واپس لے لئے اور اس کے بعد دوسری زمین کے الاٹ منٹ کا وعدہ کبھی پورا نہ کیا گیا، برسوں حضرت علامہ کی کوششیں سیاست کے گھیاروں کا طواف کرتے کرتے دم توڑ دیں، ویسے بھی سیاست میں اقتدار کی دلیلیز تک رسائی کے لئے کئے ہوئے وعدے کب پورے ہوتے ہیں؟۔

انجمنی راجیو گاندھی نے جب وزارت عظمیٰ کی کرسی سنبھالی تو حضرت علامہ نے انہیں ان کی حکومت کا وعدہ دیا دولا گران وعدوں کی تقشیش ہوتے ہوتے کئی برس گزر گئے اور جب آرزوؤں کی تکمیل کا وقت آیا تو راجیو گاندھی زندگی سے رشتہ توڑ گئے اور ایک بار پھر حضرت علامہ کے منصوبے زمین پر اترنے سے محروم رہ گئے، آخر اپنی بکھری ہوئی ہمتوں کو جوڑ کر ایک بار پھر انہوں نے اپنے تئیں زمین کے حصول کے لئے ملک و بیرون ملک کے غیور سنیوں کو آواز دی، جس کے نتیجے میں ذاکر مکرانہ کھلا میں جامعہ حضرت نظام الدین کے لئے زمین کا ایک بڑا حصہ خرید لیا گیا اور سنییت کے مرکز کی خشتِ اول رکھی گئی۔

ادھر جامعہ حضرت نظام الدین اولیاء کے پلیٹ فارم سے حضرت علامہ نے اپنی سرگرمیوں کا آغاز کیا اور دوسری طرف اپنے صاحبزادے محترم غلام ربانی صاحب کو دہلی میں سنیوں کا ایک اشاعتی ادارہ بنام ”مکتبہ جام نور“ قائم کرنے کا حکم فرمایا، یہ وہ دور تھا جب اہل سنت کا کوئی بھی ادارہ دہلی میں نہیں تھا اور گمراہ کن نظریات پر مبنی کتابیں دہلی کی دکانوں اور مکانوں کی زینت بنی ہوئی تھیں، آپ نے اپنے صاحبزادے کو ایک اشاعتی ادارہ قائم کرنے کا حکم فرمایا تو دیا مگر آپ اچھی طرح جانتے تھے کہ بدعتیہ کی زد پر دینی شوکتوں کے لئے سنییت کا چراغ جلانا کتنا مشکل ہوتا ہے، مگر اسلام و سنییت کی سرفرازی کے لئے انہیں اپنی ہی نہیں اپنے خانوادے کے ہر فرد کی قربانی عزیز تھی، دہلی میں جب مکتبہ جام نور قائم ہوا اور دھیرے دھیرے جب اس کی کتابوں اور اشاعت کی خیر مسلکی تعصب میں گرفتار دہلی کے دیگر اشاعتی اداروں کو ہونے لگی تو ایک طوفان بدتمیزی سنییت کے اس اشاعت خانے کا طواف کر رہا تھا، سنییت کی کتابوں کی اشاعت پر ان اداروں نے اسے کفر و شرک کی ترویج کے مساوی گردانا، بعض نے دکان کی دلیلیز پر چڑھ کر گلیوں سے نوازا تو چند ایک اجتماعی بائیکاٹ کرنے کا منصوبہ بنایا، ان تمام مصائب سے گزرتے ہوئے مکتبہ جام نور نے جن چند کتابوں سے اپنی مہم کا آغاز کیا تھا، اس کا گراف بڑھتے بڑھتے اہل سنت کی

تقریباً تین سو کتابوں کی اشاعت تک پہنچ گیا اور ہزار ہندوؤں کے باوجود یہ لوگ اہل سنت کی اشاعت پر بند نہ باندھ سکے، اور پھر ایک وقت ایسا بھی آیا جب یہ اہل سنت کا واحد ادارہ جو تہا جند ہیئت سے برسرِ بیکار تھا، تنہا نہیں رہا، اس کی اس مسلکی جنگ میں روح پھونکنے کے لئے ہندوستان کے مختلف حصوں سے اہل سنت کے اشاعتی ادارے دہلی میں قائم ہونے لگے، رضوی کتاب گھر، فاروقیہ بک ڈپو، مکتبہ نعیمیہ، کتب خانہ امجدیہ، رضا بک ڈپو، مکتبہ المدینہ، اسلامک پبلشر اور قادری کتاب گھر اسی سلسلے کی کڑی ہیں، آج سنی عقائد پر مشتمل اردو، ہندی اور انگریزی میں ہزاروں کتابیں ان اشاعتی اداروں سے طبع ہو کر نہ صرف دہلی بلکہ ملک و بیرون ملک کے ایک بڑے حصے میں پہنچ کر اسلام و سنت کو جلا بخش رہی ہیں، دہلی کی مذہبی اردو مارکیٹ میں داخل ہوتے ہی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اہل سنت کی ایک اشاعتی بزم بھی ہوئی ہے، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ کل تک جو لوگ ان کتابوں کی اشاعت کو کفر و شرک کی ترویج سمجھتے تھے اور اس کے مطالعے کو صدمہ کدے کی کنجی، آج وہ تمام ادارے انہی کتابوں کو خود شائع کر رہے ہیں، یہاں تک جو کتابیں سنی اشاعتی اداروں کی ذاتی ملکیت ہیں، انہیں بھی چوری چھپے یہ ادارے شائع کرنے سے باز نہیں آ رہے ہیں۔

انہی کو تھی سے سے نفرت، یہی تھے زہد، یہی تھے حضرت

ذرا ان سے کوئی پوچھے، اب ان کے ہاتھوں میں جام کیوں ہے؟

عقائد کی بنیاد جب حالات پر رکھی، تو انہیں زمین بوس ہونے میں ایک لغزش ہی کافی ہے۔

۱۹۸۴ء میں حضرت علامہ ارشد القادری کے ہی ایماء پر قاری محمد میاں مظہری دہلوی نے سنت کا ترجمان ماہنامہ ”قاری“ نکالنا شروع کیا اور سنی نظریات پر مشتمل مذہبی صحافت میں ایک اہم رول ادا کیا، ۱۹۸۸ء سے مولانا نبیل اختر مصباحی نے ماہنامہ ”سجاد“ جاری کیا اور ساتھ ہی ایک عظیم تصنیفی و تالیفی ادارہ القلم کی بنیاد رکھی، ماہنامہ نے جہاں اہل سنت کے فروغ میں ایک موثر کردار نبھایا وہیں درالقلم کے قیام نے حضرت علامہ کی سرگرمیوں کو یقیناً رفاقت اور توانائی بخشی، اور ۱۹۹۸ء سے مولانا نبیل اختر مصباحی کی ہی ادارت میں رضوی کتاب گھر کے زیرِ اہتمام ماہنامہ ”کنز الایمان“ نہایت پابندی کے ساتھ شائع ہو رہا ہے۔

۱۹۹۳ء میں جامعہ حضرت نظام الدین اولیاء کے باقاعدہ قیام کے بعد حضرت علامہ کی قیادت میں اہل سنت کی علمی و تبلیغی سرگرمیاں اپنے عروج پر پہنچ گئیں اور جماعت کی علمی تاریخ میں ایک نئے باب کا اضافہ ہوا، ہمارے جو طلبہ صرف مدارس کی چار دیواری کو ہی علمی دانش گاہوں کا متعین کمال سمجھتے تھے اور درس نظامیہ کو علم و فن کا نقطہ عروج، انہیں جامعہ نے علم و فن، زبان و ادب اور دعوت و فکر کی ایک نئی دنیا سے متعارف کرایا، نتیجے طور پر انگریزی و عربی زبان کی تعلیم و تعلم کا ایک نیا حراج پیدا ہوا، مدارس کے بوسیدہ ٹاٹ پر بیٹھنے والوں کو میز و کرسی پر تعلیم حاصل کرنے کا سلیقہ آیا، ایک کمرے میں چند الماریوں پر مشتمل بے ترتیب کتابوں کو علم و فن کا سرمایہ سمجھنے والوں کو یونیورسٹیوں میں لاکھوں کتابوں پر مشتمل ایک عظیم علمی ذخیرے کو دیکھ کر لائبریری کے وسیع مفہوم سے آشنائی ہوئی اور یونیورسٹیوں میں سنت مزاج فرد کا وجود چراغ لے کر تلاش کرنے پر بھی نہیں ملتا تھا، آج جامعہ کے قیام کے بعد دہلی کی کئی سینٹرل یونیورسٹیز میں ہمارے درجنوں طلبہ کی بہاریں نظر آتی ہیں، اور سب سے اہم یہ کہ جو وسیع التحیال طلبہ اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے بین الاقوامی جامعات میں جانے کی آرزو لئے چل رہے تھے، ان کے لئے جماعت اہل سنت کی تاریخ میں پہلی بار عالم اسلام کی عظیم یونیورسٹی جامعہ الازہر کے راستے کھول کر جامعہ نے جو عظیم کارنامہ انجام دیا ہے، آج زوال پذیری میں بھی اس کے وجود کی اہمیت باقی رہ جاتی ہے۔

۱۹۹۵ء میں حضرت علامہ کی قیادت میں جامعہ نظام الدین اولیاء کے زیرِ اہتمام دہلی کے رام لپلا

میدان میں لاکھوں افراد پر مشتمل ایک عظیم الشان ”سنی کانفرنس“ کے انعقاد نے دہلی میں اہل سنت کی سرگرمیوں کا تقارن بجا دیا، اس کانفرنس کے بعد ایوان سیاست سے دہلی کی عام شاہراہوں اور گلی کوچوں تک میں سہیت کی دھمک محسوس کی جانے لگی، اس کانفرنس کے دوران حضرت علامہ نے دہلی اور اس کے اطراف و جوانمیں مساجد کے دے بے کچلے ائمہ اور چھوٹے بڑے علماء کو متھ کر کے انہیں سہیت کی سرگرمیوں کے لئے مہمیز لگایا اور اہل خانقاہ سے اپنی عظمت رفتہ کی بحالی کے لئے درخواست کی، آج اسی کا نتیجہ ہے کہ دہلی اور اس کے اطراف میں رفتہ رفتہ چھوٹے بڑے مدارس و مساجد کا قیام عمل میں آنے لگا، اہل سنت کی توسیع کے لئے مجالس و مذاکرے اور فقہی سیمینار کی بڑ میں آراستہ کی جانے لگیں اور جلسہ و جلوس کا انعقاد ہونے لگا اور اب حال یہ ہے کہ جن علماء فضلہ و صوفیہ کے باہر کتقد موموں سے دہلی محروم تھی، غالب کے لفظوں میں وہ ”علمائے تازہ واردان بساط“ بھی ”ہوائے مل“ کے لطیف جھونکوں سے اس کی سرگرمیوں کو تازگی بخش رہے ہیں۔ (ماہنامہ جام نور، دہلی، شمارہ جنوری ۲۰۰۵ء، ص ۱۱۲۹)

علامہ ارشد القادری علیہ الرحمہ نے ۱۹۹۸ء میں یہ پانچ منزلہ ادارہ (جامعہ نظام الدین، دہلی) حضرت شیخ ابوبکر دامت برکاتہم (کیرالہ، جنوبی ہند) کے ادارہ شفقہ السیدیہ (کیرالہ) کے سپرد کر دیا گیا تھا، حضرت شیخ ابوبکر مستند عالم دین ہیں، عربی بہت بے تکلفی کے ساتھ بولتے اور لکھتے ہیں۔

(ماہنامہ سوائے جاز، لاہور، شمارہ فروری ۱۹۹۸ء)

مصر کا سفر

جامعہ اشرفیہ (مبارکیہ، انڈیا) کو جامعہ ازہر (قاہرہ - مصر) سے مربوط کرانے کے سلسلے میں علامہ ارشد القادری نے جو جدوجہد کی اس کا تذکرہ انہوں نے اپنے ایک انٹرویو میں کیا، یہ انٹرویو علامہ بدر القادری نے ۱۹۸۸ء میں ہالینڈ (یورپ) میں لیا تھا، جس میں ایک سوال کے جواب میں علامہ فرماتے ہیں !

جب میں پہلی بار مرتبہ ہندوستان سے برطانیہ کے سفر پر روانہ ہوا تھا تو تین دنوں کے لئے میں قاہرہ میں اتر تھا، واصل قاہرہ میں اترنے کی وجہ یہ تھی کہ حضرت امام احمد رقائی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جن کا مزار قاہرہ میں ہے، ان کے بارے میں میں نے کسی کتاب میں پڑھا تھا کہ جب وہ مدینہ طیبہ حاضر ہوئے حضور ﷺ کے روضہ پاک پر تو انہوں نے صلاۃ و سلام کے بعد یہ درخواست پیش کی کہ صلاۃ و سلام کی تکمیل مصافحہ سے ہوتی ہے، میری تمنا ہے کہ حضور سے مصافحہ کا شرف حاصل ہو، چنانچہ ان کی یہ درخواست بارگاہ رسالت میں قبول ہوگئی اور حضور ﷺ کا چمکتا ہوا دست مبارک جالیوں کے باہر نمودار ہوا اور حضور ﷺ نے مصافحہ کیا، اس مجمع میں حضرت غوث پاک رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی تھے اور تقریباً ستر ہزار کا مجمع تھا، اس کا سب نے مشاہدہ کیا، اس کے بعد پھر دونوں ہاتھ اندر چلے گئے، اس واقعہ کو پڑھ کر میں حضرت کی ذات سے بہت زیادہ متاثر تھا اور مجھے معلوم تھا کہ حضرت کا حزار مبارک قاہرہ میں ہے، اس لئے میں قاہرہ اتر گیا، تو جب میں ہندوستان سے چلے لگا تو میرا یہ سفر چونکہ برطانیہ کے لئے تھا اس لئے اس چھج میں مجھے ڈالر لینے کے لئے ہندوستانی ۵ روپے جمع کرنے پڑے، تو مجھے ساڑھے تین ڈالر ملے تھے، اصل میں یہ ٹیکسی کا کرایہ تھا کہ آدنی لندن ایئر پورٹ پر اتر کر اپنی قیام گاہ تک جائے تو میرے پاس ساڑھے تین ڈالر ہی تھے، جب میں نے قاہرہ اتر کر دستگیرش میں درخواست دی کہ مجھے شہر میں جانے کے لئے اجازت دی جائے تو انہوں نے سب سے پہلے اس کے لئے ایک ڈالر کی فیس مجھ سے وصول کی اور ایک فارم دیا کہ اس کو بحرو بجئے، اس میں ایک خانہ یہ بھی تھا کہ قاہرہ میں آپ کہاں ٹھہریں گے، تو مجھے کسی آدنی کا نام معلوم نہیں تھا، اس لئے میں امام رقائی کا نام اس پر لکھ دیا کہ میں ان کی درگاہ میں ٹھہروں گا، اس وقت میرا یہ تصور تھا کہ

جیسے ہمارے یہاں اجیر شریف وغیرہ میں زائرین کے رہنے سہنے کا انتظام اور کھانے کے لئے انگڑ وغیرہ کا انصرام ہوتا ہے، ایسے یہاں پر بھی ہوگا، اب میرے پاس ڈھائی ڈالر بچے، خیر سامان وغیرہ لے کر جب میں باہر نکلا تو ٹیکسی والے کھڑے تھے، انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ کہاں جانا ہے، میں نے انہیں بتایا کہ حضرت امام رفاہی کے مزار پر تو ان میں سے ایک تیار ہو گیا اور کہا کہ چلے، قاہرہ ایئر پورٹ سے ان کا حزار غالباً ۹ ریکلو میٹر کی دوری پر ہے، اس نے مجھے ایک مسجد کے پاس چھوڑ دیا اور ایک ڈالر مجھ سے لے لیا، اب میرے پاس ڈیڑھ ڈالر بچے گئے، مجھے قاہرہ پر رکنے کے لئے تین دنوں کی اجازت ملی تھی، اس کے حساب سے میں نے آگے برطانیہ جانے کے لئے ایرویز میں اپنی سیٹ بک کرائی تھی، بہر کیف اس نے مسجد کے پاس مجھے چھوڑ دیا، جس کے اندر ہی حزار شریف تھا اور قاہرہ میں غالباً ہر مسجد کے اندر کوئی نہ کوئی حزار آپ کو ملے گا، وہ مسجد اتنی بلندی پر تھی جتنی بلندی پر دہلی کی جامع مسجد ہے، اب میرے پاس دو بڑے سوٹ کیس اور ایک بیک تھا، میں اتنا وزنی سامان لے کر اتنی لمبی سیڑھیاں چڑھنے لگا، چڑھتے چڑھتے بری حالت ہو گئی، میرے پاس اتنا پیسہ نہیں تھا کہ میں کوئی ہوٹل یا قلی کرتا، میرے پاس کل ڈیڑھ ڈالر بچے تھے، اسی مزار سے ایئر پورٹ اور پھر برطانیہ جانا تھا، اور پھر تین دنوں تک قاہرہ میں رہنا تھا، اسی میں کھانا پینا بھی تھا، یہاں میں نے بزرگوں کا چشم دید تصرف ملاحظہ کیا، جس کو دلیلوں سے کوئی کاٹ نہیں سکتا کیونکہ یہ میرا اپنا مشاہدہ تھا، بہر حال میں جب ہاپٹا ہوا مسجد کے دروازے پر پہنچا تو دربانوں نے مجھے روک دیا اور عربی میں پوچھنے لگے کہ کیا ہے یہ؟ اور تم کون ہو اور کیا کرنے آئے ہو؟ میں نے عربی میں انہیں جواب دیا کہ ہندوستان سے آرہا ہوں اور میں حضرت کے حزار شریف کی زیارت کے لئے حاضر ہوا ہوں، انہوں نے کہا یہ مسجد ہے، اس میں مزار ہے اور یہاں ٹھہرنے اور کھانے پینے کی کوئی جگہ نہیں ہے اور سامان لے کر آپ اندر نہیں جاسکتے، یہ مسافر خانہ نہیں ہے، سامان آپ باہر رکھئے اور جائے فاتحہ پڑھئے اور پھر واپس چلے جائے تو میں نے اس سے پوچھا کہ وضو خانہ کدھر ہے؟ اس نے راستہ بتا دیا اور میں سارا سامان وہاں رکھ کر وضو کرنے چلا گیا، اس وقت میرے دل کی کیفیت کیا تھی میں بیان نہیں کر سکتا، میں سوچ سوچ کر پریشانی کے عالم میں پیسے پیسے ہو رہا تھا کہ اب میں یہاں سے کہاں جاؤں گا، میرے پاس تو کل ڈیڑھ ڈالر ہی ہیں، اب میں کیا کروں گا؟ کہاں سے تین دن گزاروں گا، یہ سوالات غم کے پھاڑ کی طرح میرے اوپر ٹوٹ پڑے، خیر اس کی بتائی ہوئی جگہ پر میں وضو کرنے جا رہا تھا اور میرا دل زوروں سے دھڑک رہا تھا، جب وضو خانے میں میں وضو کرنے کے لئے بیٹھا اور جیسے ہی میں نے ہاتھ دھویا، میں اس وقت بھوکا پیاسا بھی تھا اور پانی منہ میں لے کر کلی کی، یک بیک مجھ پر ایک رقت طاری ہو گئی، اپنی بے بسی، بے کسی، غریب الوطنی اور مسافرت پر رونا آنے لگا اور دل میں اچانک یہ بات آئی کہ حضرت میں تو بمبئی سے جب چلا تھا تو اس وقت یہ نیت کر لی تھی کہ آپ کے درافتدس پر حاضری دوں گا، اسی وقت آپ کو خبر ہو گئی ہوگی کہ کوئی آپ کا عقیدت مند آرہا ہے، یہ تو میرا عقیدہ ہے، جب میں یہاں اُترا ہوں تب بھی آپ کو معلوم ہے کہ میں یہاں آ گیا ہوں تو کیا کسی آنے والے مہمان کے ساتھ یہی سلوک ہوتا ہے؟ آپ تو عرب ہیں اور عرب تو بڑے مہمان نواز ہوتے ہیں، آپ اللہ کے ولی بھی ہیں، آپ پر تو سب روشن ہے، میرے لئے یہاں آپ کے دربان نے پہرہ لگا دیا، وہ کہتا ہے کہ وضو کرو، فاتحہ پڑھو اور جاؤ، اب میں کہاں جاؤں؟ یہی سب میرے دل میں آرہا تھا اور میری آنکھیں اشک بار ہو گئیں تھیں، ابھی اسی ادھیڑ بن میں یہ سب کچھ سوچ ہی رہا تھا کہ اللہ کواہ ہے کہ اپنے پیچھے مجھے کسی کے قدموں کی آہٹ محسوس ہوئی، کوئی تیزی کے ساتھ میری طرف آرہا تھا، یہاں تک کہ اس کے قدموں کی چاپ قریب تر سنائی دینے لگی، ایک سفید پوش لبا ترنگا شخص میرے سامنے آیا اور جہاں میں وضو کر رہا تھا اسی جگہ آکر کھڑا ہو گیا اور عربی میں مجھ سے کہا کہ کیا تم ہندوستان سے آئے ہو؟ میں نے کہا

ہاں! تو اس نے میرے ساتھ آؤ، میں نے کہا بس میں وضو کر لوں تو پھر تمہارے ساتھ چلتا ہوں، اتنی دیر تک وہ کھڑا رہا، جس وقت اس نے پوچھا تھا کہ تم ہندوستان سے آئے ہو؟ بس اسی وقت مجھے اطمینان ہو گیا اور میں نے سمجھ لیا کہ میرے دل کی خاموش فریاد یا خاموش استغاثہ حضرت کی بارگاہ تک پہنچ گیا ہے اور یہ حضرت ہی کا تصرف ہے، چنانچہ میں نے اطمینان سے وضو کیا اور پھر اس کے پیچھے پیچھے چلا۔

وہ مجھے رہداریوں سے لے کر چلتا ہوا ایک نہایت کشادہ اور سبج سجائے کمرے میں پہنچا، اس کمرے کے باہر نہایت خوبصورت پردہ پڑا ہوا تھا، پردہ ہٹا کر جب میں کمرے کے اندر گیا تو دیکھا کہ ایک بارش، روشن پیشانی، اور سفید مرقع بزرگ کرسی پر تشریف فرما ہیں، انہوں نے مجھے دیکھتے ہی کہا مرحبا مرحبا اہلاً وسہلاً، اہلاً وسہلاً، اس جملے کو انہوں نے کئی مرتبہ دہرایا، کیونکہ عرب کا دستور ہے کہ وہ بعض جملے کو کئی کئی مرتبہ کہتے ہیں، پھر انہوں نے مجھے گلے سے لگایا اور بیٹھنے کے لئے کرسی دی، اس کے بعد میں نے دیکھا کہ ایک آدمی اسی کمرے میں میرا سامان لیتا ہوا چلا آ رہا ہے، پھر انہوں نے اُلٹے ہاتھ پر زور سے تالی بجائی تو ایک آدمی آکر ان کے سامنے کھڑا ہو گیا، اس سے انہوں نے کہا کہ ناشتہ لے کر آؤ تھوڑی دیر کے بعد پر تکلف ناشتہ لے کر وہ آیا، ناشتے کے بعد انہوں نے مجھ سے بتایا کہ میں اس مسجد کا خلیفہ ہوں اور صاحب مزار کا میں خادم ہوں، آج جمعہ ہے، اس لئے نماز کے بعد دوپہر کا کھانا آپ میرے ساتھ میرے غریب خانے پر تناول فرمائیں گے، اب جو میرے دل کی کیفیت تھی میں اسے کیا بتاؤں؟ بہر حال میں ناشتے کے بعد کپڑے وغیرہ تبدیل کر کے مزار مبارک پر حاضر ہوا، جیسے ہی حاضر ہوا، ایسا لگا کہ کسی نے مجھے دونوں ہاتھوں سے تھام لیا ہو، اس کے بعد تو مجھ پر ایسی رقت طاری ہوئی کہ میں گھٹنوں رونا رہا، پھر اس کے بعد میں نے دیکھا کہ جمعہ کی نماز کا وقت ہو گیا اور لوگ آنے لگے، ان میں بڑے بڑے ارباب حکومت بھی تھے، لوگ آتے تھے اور حضرت کے مزار کے دروازے کی جو زنجیر تھی اس کو چومتے تھے، میں نے دیکھا کہ اس زنجیر کو اتنا چوما اور چھوایا گیا ہے کہ وہ پتلی ہو گئی ہے، لوگ آتے جاتے اسے چومتے، سلام کرتے اور پھر مسجد میں چلے جاتے، میں بھی حاضری کے بعد مسجد میں چلا گیا، امام صاحب تشریف لائے، خطبہ دیا اور پھر جمعہ کی نماز ہوئی، نماز کے بعد میں نے دیکھا کہ ترکی ٹوپی پہنے ہوئے بہت سے لوگ دور یہ لائن لگا کر بیٹھے ہوئے ہیں، ان کے پیچ میں ایک بزرگ بیٹھے تھے جنہوں نے بھی ترکی ٹوپی لگا رکھی تھی، مگر اس کے اوپر ایک سفید پٹی بھی لگی ہوئی تھی، جو اس بات کی علامت تھی کہ وہ مجاز و خلیفہ ہیں، خیر میں بھی وہاں بیٹھ گیا، وہاں حضرت امام رفاہی کا اسم الجوت جو ایک وظیفہ ہے وہ پڑھا گیا، پھر فاتحہ ہوئی اور پھر سب لوگ مزار پر حاضر ہوئے، ایصال ثواب کیا گیا اور لوگ چلے گئے، لیکن میں وہیں رک گیا، صبح سے جن تکلیفوں کا سامنا پھر جب میں اتنا بیسہ بھی نہیں تھا کہ کہیں سے کچھ کھاسکوں اور قیام کر سکوں۔ اب جو حضرت نے کر فرمایا تو اس کی اس فیاضی اور عنایت پر خوشیوں سے آنکھوں سے آنسوؤں کا آبشار جاری ہو گیا، میری یہ حالت دیکھ کر کچھ لوگ جو فاتحہ پڑھ رہے تھے، مجھ سے مصافحہ کرنے کے لئے وہیں رُک گئے، جب میں فارغ ہوا تو وہ آئے اور میرا ہاتھ پکڑ کر اپنے سروں پر رکھوایا، پھر وہ لوگ مجھے لے کر ایک طرف کونے میں بیٹھ گئے اور مجھ سے پوچھنے لگے کہ آپ کون ہو؟ اور کہاں سے آئے ہو؟ وغیرہ میں نے ان کی باتوں کے جوابات دیئے، ایک نے پوچھا کہ آپ کتنے دن یہاں قیام کریں گے؟ میں نے کہا تین دن، پھر میں یہاں سے لندن چلا جاؤں گا، جہاں مجھے ایک اسلامی مشن قائم کرنا ہے، ایک نے کہا کہ آپ ایسا کریں کہ آج رات کا کھانا میرے یہاں تناول فرمائیں، دوسرے نے کہا کہ کل دوپہر کا میرے یہاں کھائیں، تیسرے نے کہا کہ کل رات کا میرے یہاں کھائیں، ان میں ایک شخص مجھ سے بہت زیادہ متاثر ہو گیا تھا، اس کا سیلون تھا یعنی بال بنانے کی دکان، وہ میرے ساتھ ساتھ امام صاحب کے یہاں گیا، امام صاحب میرے انتظار میں تھے، وہ مجھے

اپنے ساتھ لے کر اپنے گھر گئے، وہاں ہم نے کھانا کھلیا، کھانا کھلانے کے بعد انہوں نے اپنے بڑے لڑکے سے کہا کہ میرے حجرے میں ان کا سامان ہے، انہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤ اور وہاں سے ان کا سامان لے کر انہیں نہایت عزت و تکریم کے ساتھ رفاعیہ گیسٹ ہاؤس میں ٹھہراؤ، حضرت کے قیام کے ساتھ طعام اور کمرہ ضروریات کا انتظام بھی گیسٹ ہاؤس کی طرف سے کروادو، اس طرح میں گیسٹ ہاؤس میں منتقل ہو گیا، دھروہ سیلون والا شخص کئی بار میری تلاش میں مسجد میں آیا، خیر مغرب کی نماز میں اس سے ملاقات ہو گئی، مغرب کے بعد میں پھر فاتحہ پڑھنے حاضر ہوا، پھر مجھ پر رقت طاری تھی، اسی سچ ایک عورت اپنے بچے کو لے کر آئی، اس نے مجھے روتے دیکھا تو اپنے بچے وہاں ایک سکے دیا اور کہا کہ اس شخص کو دے آؤ، اس کے بعد میں گیسٹ ہاؤس میں چلا گیا، پھر سیلون والے کے ذریعے تمام لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ میں وہاں مقیم ہوں، اس لئے وہاں شام کو بہت سے لوگ آگئے اور میری خوب آؤ بھگت ہونے لگی، یہاں تک کہ سیلون اور اس کے ساتھ دوسرے لوگوں نے اپنے خرچ سے پورے قاہرہ کی سیر کرائی، جامعہ ازہر بھی لے گئے، وہاں ان لوگوں نے میری خواہش پر وہاں کے ایک نہایت ذمہ دار شخص سے ملاقات کروائی، میں نے انہیں اپنے بارے میں تمام تفصیلات بتائی اور الجملہ الاشرفیہ (مبارکپور۔ بھارت) کے تمام حالات اور اس کا نقشہ ان کے سامنے بیان کیا، یہ بات ۱۷/۱۰/۱۹۷۰ء کی ہے، دراصل اوپر کی تمام تفصیلات اسی حصے کو بتانے کے لئے میں نے جمنی طور پر بیان کی تھی، خیر میں نے جامعہ ازہر کے اس ذمہ دار سے بتایا کہ جامعہ اشرفیہ اس وقت برصغیر کا سب سے بڑا سنیوں کا ادارہ ہے، اس کے ہزاروں طلبہ فارغین ہیں، اتنے شعبے ہیں، اتنے رقبے پر اس کی عظیم الشان عمارتیں پھیلی ہوئی ہیں وغیرہ۔

اس نے کہا مجھے حیرت ہے کہ ہندوستان میں ایسی بھی کوئی درسگاہ ہے، ہم تو اب تک یہی جانتے تھے کہ وہاں ایک دارالعلوم دیوبند ہے اور ایک ندوۃ العلماء ہے، بہر کیف اب آپ یہ کریں کہ وہاں کے جو ذمہ دار ہیں ان سے کہیں کہ وہ مجھے وہاں کا نصاب تعلیم، ادارے کی تمام تفصیلات اور ادارے کے فوٹو وغیرہ ہمارے پاس ارسال کریں، تاکہ وہاں سے ہمارے تعلیمی اور ثقافتی روابط ہو سکیں، میں نے ان کا پتہ اور دیگر معلومات حاصل کیں، اس کے بعد برطانیہ پہنچنے کے بعد میں حافظ ملت مولانا عبدالحزیز علیہ الرحمہ کو خط لکھا، حافظ ملت بہت خوش ہوئے، (الحمد للہ اب یہ ادارہ جامعہ ازہر، قاہرہ، مصر سے منسلک ہے)۔

(ماہنامہ جام نور، دہلی، شمارہ نومبر ۲۰۰۶ء)

وصال

رییس القلم علامہ ارشد القادری علیہ الرحمہ نے ۱۵ مفر المنظر ۱۴۲۳ھ/۲۹ اپریل ۲۰۰۲ء بروز سوموار کو دہلی (ہندوستان) میں رحلت فرمائی۔

ممتاز قادر الکلام شاعر جناب محمد عبدالقیوم خاں طارق سلطانیوری (حسن ابدل۔ ضلع انک، پاکستان) نے ہمارے دوست ملک محبوب الرسول قادری صاحب کی فرمائش پر ”جلیل گلشن رضا“ سے سن وصال ۲۰۰۲ء کا تذکرہ کیا اور قطعہ تاریخ وصال یوں موزوں فرمایا :

وہ خوش نصیب تھا اخلاص تام سے اس نے
تمام عمر گزاری بہ پاس فکر رضا
اس ارشد چمن رضویت کا طارق نے
سن وصال کہا ہے اس فکر رضا

(۱۴۲۳ھ)

(ماہنامہ سونے جاز، لاہور، شمارہ مئی، جون ۲۰۰۲ء)

